

segunda línea

Revista digital mensual editada por el Instituto Pastoral de la Adolescencia - Año 4 - Nº 24 - Marzo 2013

para recordarla

Editorial

Daniela Francesconi

Mientras miro por TV a quien en pocos minutos se convertirá en el Papa Francisco, recorrer la Plaza San Pedro camino a su asunción, recuerdo al Padre Jorge oficiar misa en una calle de Bajo Flores. Quién lo diría...

No deja de sonreír y son innumerables sus gestos de "sencillez y humildad" (dos actitudes tan ponderadas últimamente en todos los medios) que expresan su deseo de cercanía al pueblo. Algo que aquí nos suena familiar.

Él sabe que estábamos sedientos de esos gestos, como pueblo excluido no sólo por ciertos sistemas político-económicos sino también por una jerarquía eclesial más posicionado en el juzgamiento moral que en el acompañamiento humano. Tan lejos de las prácticas de Jesús.

Los gestos de Bergoglio sorprenden. Él sabe. Son pensados, premeditados, estratégicos. Y no está mal. Supo escuchar las necesidades de la gente en el transcurso de un pastoreo que nadie se ha privado de comentar. Supo interpretar la necesidad de abrazos, de mesas compartidas, de alegría.

En el Vaticano tienen un efecto inmediato. El mundo, de repente enternecido, lo describe con las mismas palabras: sencillez y humildad.

Aquí, en nuestro país, donde Bergoglio es parte de la familia en la que se conocen luces y sombras, las emociones son profundas y encontradas. Y es válido. Jorge tiene su historia.

Pero algo está pasando.

Descreo un poco del fervor y la devoción que nace por la sola portación de una investidura. Me mueve pensar que tanta pasión reflejada en los medios de comunicación, proviene del conocimiento, de esta familiaridad que hace que todos tengamos alguna anécdota con él, del orgullo argentino, de la esperanza de que con esa sonrisa y esos gestos, él nos esté convocando a todos y a todas.



La esperanza se percibe en la sensibilidad y en los conmovedores testimonios de muchas personas. Mientras otros esperan pedidos de perdón.

"Dios perdona a todos" afirmó, quizás intuyendo la presencia de heridas que siguen supurando.

Habrà ahora que esperar que sus gestos y palabras oportunamente expresados sean la antesala de pronunciamientos concretos frente a reclamos precisos: el papel de la mujer en la Iglesia, el rol del laico, el sentido del celibato, la consideración de los homosexuales, de los divorciados, la condena a los pedófilos. Grandes cuestionamientos que la Iglesia jerárquica procuró no responder.

Porque son muchos los gestos de sencillez y humildad que en gran parte de la Iglesia se vienen pronunciando sin publicidad; porque hay pastores también sencillos y humildes que se pronuncian a favor de la dignidad del hombre desde el discurso y desde la práctica; porque hay hombres y mujeres que, trabajando en distintos ámbitos, tienen palabras y gestos semejantes a Jesús todos los días; es que siempre creímos que otra Iglesia es posible.

Tenemos la esperanza de que sea Francisco, desde el lugar que le ha tocado misionar y sin temor a las estructuras amenazantes del poder, quien abra las puertas al espíritu y deje entrar el clamor de una humanidad deseosa de ser comunidad; necesitada de abrazos, alegría y reconocimiento; sedienta de Jesús.

Rezamos por Francisco y por la Iglesia que construimos juntos.

Editorial II

Con los ojos de la fe descubrimos a Jesucristo
...en lo que vamos haciendo juntos
...en el rostro de los compañeros

Iniciamos un nuevo año y como el viento avasallante, abrumador y apasionante del mundo puede llevarnos a caminar errantes sin rumbo, un nuevo lema lasallano nos cobija y nos orienta. Y nos anima hacia errancias que son búsquedas y a búsquedas que no son verdades absolutas, metas inamovibles si no verdades de fe que vamos construyendo a medida que el viento caprichoso nos pasea por el mundo. Y en ese paseo que es la vida nos proponemos mirar con los ojos de la fe y descubrirlo a Él...

en lo que vamos haciendo juntos, con esto que somos y podemos... En el rostro de los compañeros, que con singular y única presencia, van delineando también el mapa de nuestras vidas.

El lema tiene una representación gráfica y ella una explicación:



"El lema es muy claro y directo, así que desde mí tenía que acompañarlo una composición donde hubiera ojos y la figura de Jesucristo..."

Trabajé con el material inicial propuesto para la reflexión, de allí saqué una idea que me gustó mucho y me ayudó a ir armándolo, es el texto que habla acerca de de cuántas maneras pueden mirar las criaturas y detalla cuatro.

Bueno, esa es la idea de los círculos, suponen ojos, pero en ellos intenté plasmar esas cuatro formas de mirar... tienen el mismo color porque, según comprendí, conviven en la persona. Sí hay una progresión en el tono del color, la idea es que cada una de esas formas de mirar y re-mirar todo nos va llevando hacia cierta profundidad y claridad, la mirada de fe; ella nos permite re-comprender todo desde ese lugar... mirar con los ojos de la fe, es, de alguna forma, mirar con los ojos de Jesús y hacer de nuestra propia mirada siempre una más caritativa, justa, de plenitud y satisfacción... no creo que la mirada de la fe me haga ver lo lejos que estamos de Jesucristo y su Reino sino la cercanía... el resto es desafío y riesgo. Por eso también la elección para esos "circularojos" de colores vivos y llamativos.

Con todas esas miradas es como llegamos a encontrar a Jesucristo... y Jesucristo no es alguien que se diferencia del entorno, más bien, la idea es que tenemos que poder mirar en profundidad y con paciencia para ver cómo de ese entorno (lo cotidiano, la realidad, las caras de mis compañeros de la escuela o del trabajo, el ir y venir diario) se va "despegando" su figura... y entonces ese mismo entorno, descubierto Jesús, no vuelve a ser el mismo... Por eso el color de fondo y la figura de Jesús están en un mismo color pero en diferente tono.

Hay, además, una suerte de nube que envuelve a quienes miran... la idea es que quienes van descubriendo la presencia se encuentran, a su vez, unidos entre sí, nucleados en algo común; pero eso que los envuelve no está cerrado, es abierto para que permita la entrada o la salida." (Marisa Paulón - Diseño)

Empecinados en seguir descubriendo la Segunda Línea de lo que creemos, sentimos y pensamos, aquí estamos.

Feliz año.

Piedras preciosas

Esta sección siempre nos desafía a relaciones posibles entre el o los sublemas y las expresiones artísticas. Nos conmueven las obras, los sentidos y motores que las impulsan y hasta la vida del artista que deja allí algo de sí mismo.

Descubrir a Jesús en los rostros de los compañeros con quienes vamos haciendo juntos... nos llevó al mosaico quizás porque cada singular y única expresión se vuelve imprescindible para la obra en su conjunto que no sería ella si tan solo una pieza faltara.

Entonces la frescura y versatilidad de Nushi Muntaabski nos atrajo como una piedra más para adherirnos a la contemplación lúdica y alegre de su arte.

Nushi Muntaabski - Nace en Buenos Aires 1963.

Trabaja en distintas disciplinas.

Objetos, video, pintura, performance, fotografía e instalaciones. Dirige la Revista de arte Canecalón y distintos proyectos donde integra su labor artística a la arquitectura, realizando murales, site specific, y otros trabajos para coleccionistas, arquitectos y diseñadores industriales.

La mayoría de sus obras son realizadas en mosaico veneciano.

Algunas muestras realizadas:

Taxidermia, (objetos), Galería Vasari, 2010. Mercado, (instalación), Museo Malba, 2008, Rancho aparte (instalación), CCEBA 2001, Últimas tendencias, Museo de Arte Moderno de BA 2002, ARCO, Galería Luisa Pedrouzo, Madrid 2002, El beso, Galería Doque, Barcelona 2003, Vértigo (Cubo de Nieve), Museo Malba 2004, Azcue, espacio de arte 2005, Colección Macro, Centro Cultural Recoleta 2006. Es también autora del libro "La novia Duchamp".



Mural **Primavera Preciosa** Parroquia de Padre Pepe

Mural instalado en la Capilla San Blas de la Villa 21. Cubre la pared del fondo de la humilde y pequeña Capilla.

El Padre Pepe lo bendijo.

Mural del **Hospital Garrahan**

Nushi Muntaabski diseñó el mural trabajando en equipo con los directivos del Hospital Garrahan, especialmente con el área de Hemoterapia. El tema es la concientización de la donación de sangre y es de fácil interpretación para el público infantil.



Ya pasaron varias horas desde que conocí la noticia del nombramiento del Cardenal Bergoglio como nuevo Papa de la Iglesia, el Papa Francisco. A la sorpresa le siguió la emoción. Sí, la emoción... Jorge o el Padre Jorge es el Papa! Todavía no lo puedo creer. ¿Es verdad? La gente en el bajo Flores estaba feliz. Un pibe en la escuela me dice "hoy pinta foto en el 'Face' con el Papa" (y me narra un recuerdo personal). Todos, muchos tienen una anécdota con él. Puedo dar fe cómo "bancó" a mis amigos curas en situaciones complejitas. Yo, en lo personal, tengo dos o tres momentos muy puntuales en mi vida personal en los que lo sentí paternalmente cerca.

Político, hábil, estratega, sutil, por momentos oscuro... Sí. Arrastra la carga de su actitud frente a la última dictadura militar argentina... También. Pero no es menos cierto que si todos podemos dar cuenta de algún momento con él es porque fue verdaderamente un Pastor en la ciudad. Mi memoria afectiva registra lo que fueron los días de Antonio Quarracino y algunas de mis pesadillas toman cuerpo. Por lo tanto, el ministerio de Bergoglio en la Ciudad implicó, para mí, un salto cualitativo. Eso es innegable.

De un conato de gerontes jerarcas y monarcas (la mayoría de los fratelli cardenali se autocomprenden así), en donde no estaban sentados hombres de la talla de Pedro Casaldáliga (esos no llegan), no podíamos esperar que surgiera una encarnación de Angelleli o Helder Camara.

De un espacio de asfixia curial en donde ninguna mujer tiene voz, en donde los laicos sólo aparecemos representados por la guardia suiza, personal de seguridad o algún mayordomo, no podíamos esperar un salto cualitativamente diferente.

Y paradójicamente, en ese escenario y en ese contexto, con la hermenéutica de la sospecha como actitud vital que me define, lo veo a Jorge, al Padre Jorge, al Papa Francisco, saludar con esa voz tan particularmente conocida, sonreír y decir buenas noches.

Creo firmemente que el Espíritu de Dios nos anima como Iglesia pero descreo profundamente del discurso sacralizador que pone en su nombre decisiones que encubren los manejos rancios del poder. Pero anoche me fui a dormir con un "gracias, Señor, y cuidalo mucho porque te va a necesitar". Un hombre sólo no garantiza nada. Pero las circunstancias son las que construyen nuestro papel en el entramado de la historia. No hay mucho margen. Está bien a la luz y bien expuesta la crisis que vivimos como institución eclesial. Y siento que se abre una grieta de esperanza. Somos pueblo. Pueblo de Dios. Pueblo de los hombres y las mujeres que en conciencia queremos hacer posible el sueño inclusivo de Jesús. Con nosotros, con nuestra acción y oración nos va a encontrar el Papa Francisco. También con nuestra voz que alguna vez puede ser crítica, pero que nace del amor a nuestra vocación de ser "Comunidad" convocada y congregada desde la experiencia de Dios y alentada por el espíritu de Jesús en la construcción de su utopía.

Creo firmemente en el valor de los gestos. Y ayer hubo algunos que alientan la esperanza. La sobriedad en el vestir. La sonrisa como primera palabra. La cruz de siempre, esa que usó como obispo auxiliar y después como Cardenal Primado de la Argentina. Las palabras centradas en la ministerialidad del obispo y la relación con su Iglesia local (la palabra Papa solamente la escuchamos en el "habemus..."), en este caso el pueblo (esa sí la dijo más de una vez) de Roma. "Presidir en la caridad como obispo de Roma" es una fórmula que permite soñar con la descentralización de la monarquía autorreferencial de Roma y sus oficinas palaciegas. Uno entre sus hermanos. El primero pero con otros. Si hasta confió en la ayuda de su Vicario. ¡Un Papa pidiendo ayuda! Y por último los que a mí me parecen más importantes:

* La bendición del pueblo sobre el hermano obispo. Encarnando las palabras de Agustín: "Donde me aterra lo que soy para ustedes, allí me consuela lo que soy con ustedes. Para ustedes soy obispo. Con ustedes soy cristiano".

* El nombre de "Francisco". Por primera vez el ministerio petrino asume esta singularidad. Quizás como buen jesuita esté su cariño por el patrono de las misiones. Yo espero que la referencia sea a ese enamorado de Dios, de los hombres, de la pobreza y de la creación que fue Francisco de Asís y cómo él sienta la necesidad de restaurar la Iglesia (recordemos las palabras vocacionales que Francisco de Asís experimentó en la iglesia de San Damián). Alguna vez alguien dijo que la diferencia entre Francisco de Asís y Martín Lutero fue la actitud de los Papas para con ellos. Ojalá el Papa Francisco le de voz a los que amamos profundamente nuestra identidad de Pueblo de Dios pero elevamos una voz crítica para dejar de ser "poder" y "empoderarnos" desde una opción claramente evangélica. Desde una opción urgente y definitiva por los empobrecidos, por los últimos. Y también espero que en la elección de ese nombre esté la presencia reconciliada de Francisco Jalics (yo los ví abrazarse una vez y ese gesto del Padre Francisco para con el Padre Jorge me marcó profundamente).

Con el tiempo, con el andar de los días y los meses, vamos a ver si la alegría esperanzada de hoy se vuelve realidad de un espacio más humano y liberador. O si es más de lo mismo y la vida habrá que buscarla en la periferia.

Por ahora me ilusiona su ministerio porteño. Como Obispo de la ciudad dio prioridad al trabajo pastoral. Sus obispos fueron elegidos entre los párrocos. Menos Doctores en Teología o Derecho canónico y más pastores (algunos). Suavizó el dolor de los papás y mamás de Cromañón o las víctimas del Sarmiento. Estuvo con los compañeros y compañeras de La Alameda denunciando la trata de personas y el trabajo esclavo de los niños. En el Luna Park se animó al ecumenismo en serio. En los santuarios de San Cayetano y de Luján experimentó y disfrutó la potencia de la religiosidad popular. Lavó los pies de enfermos de HIV. Pasó algunas Pascuas en la cárcel. Solidario con su hermano en el episcopado Fernando María. Aborrecido por la fraternidad lefevrista. Como Canciller de la Universidad Pontificia nombró como rector a un biblista más propenso al diálogo. No censuró a nadie por su pensamiento teológico. Metió mano en algunos negocios fraudulentos. Acompañó la pastoral villera.

La última vez Querido Padre Jorge, Papa Francisco que nos vimos me pediste dos cosas: que tuviera más hijos y que rezara por vos. Lo primero, no entra en nuestro horizonte familiar, salvo que Jesús decida lo contrario. Lo segundo descontalo.

Que María la Madre del Pueblo te cobije y te de fuerzas para llenar de aire fresco una casa que huele mal por todos lados. Nunca compartí tu devoción por San José, pero sé que esas manos trabajadoras y paternas te están acompañando. Que San Oscar Romero y los mártires salvadoreños te iluminen la mirada y alimenten tu palabra. Y por último que San Juan Pablo I sea un espejo en el que inspirarte. Con amor de hijo, Amén.

Cabrini: Asamblea

Nos motiva saber que estamos en camino, que no estamos solos, que somos muchos los que compartimos un horizonte, los que nos cuestionamos nuestras prácticas, ciertos sentidos, otras posibilidades. Nos motiva saber que son muchos los rostros anónimos que accionan sobre aquello que es necesario cambiar a favor de lo que creemos y deseamos anunciar.

El 14 y el 15 de febrero la familia cabriniana se reunió en asamblea para reflexionar en el camino sobre los pasos que van construyendo la escuela y la Iglesia que soñamos.

Conversamos sobre aquello que hace a nuestro contexto en términos de época y cultura. Nos preguntamos por el significado de pastoral, de educación, de pastoral educativa, sobre aquello que consideramos “lo religioso”, sobre cómo la realidad irrumpe en nuestras aulas tensionando saberes-vida-fe.



Entonces nos sumergimos en el contexto de las dinámicas creyentes que se comunican y relacionan mutuamente con la época. Y nos preguntamos...

En el mundo moderno ¿es posible una aceptación del credo cristiano basándose simplemente en la autoridad ajena?

¿Hay una crisis eclesial o una crisis en la credibilidad que trasciende la institución religiosa?

Pensamos entonces que toda tensión que se plantea en el ámbito escolar debe pensarse dentro de un contexto más amplio que la afecta, la produce o la

condiciona y que quizás tenga que ver con cómo recuperar la credibilidad de los sujetos que comparten dicho espacio, cómo se construye “autoridad” para que lo propuesto sea creíble.

En un contexto donde aquello que se consideraba autoridad deja de serlo, la Iglesia debe empezar a preguntarse cómo seguir anunciando a Jesús a través de conceptos que sean comprensibles y cercanos al hombre de nuestro tiempo para no privarlo de la posibilidad de leer sus propias experiencias de vida a la luz de nuestra fe y así encontrar esperanza y liberación.

Nos pensamos escuela en clave pastoral y, profundizando el marco teórico propuesto por el IPA, nos dispusimos a pensarnos, a seguir caminando, a proponer nuevas metas.

Nos animamos descubriendo nuestras ganas de seguir creciendo.

Y celebramos lo que vamos haciendo juntos, descubriendo a Jesús en los rostros de cada uno.

En los signos de los tiempos hay semillas de esperanza.



Comunicación Popular y Derechos Humanos

Sin dudas la segunda mitad del siglo XX es reconocida como la era de la consolidación de los derechos ciudadanos a partir de un estado de participación y movilización de distintos colectivos que entienden que lo declarativo no alcanza, y que solo es posible entender como derecho pleno aquel que se ejerce como tal.

A los hitos históricos que representan la Declaración de los Derechos del Hombre y el del Ciudadano de 1789 y la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 se suman, en el siglo XXI, un sinnúmero de pequeños logros en distintos rincones de nuestro planeta con la sanción de leyes que dan forma concreta a derechos abstractos.

Con ese faro en nuestro horizonte participamos activamente, como Centro de Comunicación, en la organización del VI Foro Educativo “Escuela Ciudadana, Ciudad Educadora”, celebrado en 2010, con la intención de plasmar los postulados de Paulo Freire: “la Escuela Ciudadana es aquella que se asume como un centro de derechos y de deberes. Lo que la caracteriza es la formación para la ciudadanía. La Escuela Ciudadana, entonces, es una escuela que hace realizable la ciudadanía de quien está en ella y de quien viene a ella”.

Los días 9 y 10 de Noviembre de 2011, esta vez en las instalaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, dijimos presente en el VII Foro Educativo. Es a partir de estas actividades que entablamos una relación fraterna, más allá de los vínculos institucionales, con Daniel Carceglia, referente en el campo de la Educación Popular.

Es por un generoso ofrecimiento de su parte que nos sumamos, junto a la Dra. Gabriela Cicalese, al cuerpo docente del Diplomado en Derechos Humanos abierto a alumnos del nuestro continente desde la plataforma de e-learning de la Unqui. Con el sugestivo título de Diplomado en Educación Popular: Prácticas educativas y construcción de conocimiento en América Latina y la co-certificación de la Universidad Academia Humanista Cristiana de Chile, emprendimos la aventura de vincularnos con la primera cohorte y la participación de estudiantes de latinoamérica.

Durante la cursada abordamos, entre otros temas, la construcción conceptual de la comunicación popular, la comunicación comunitaria y la comunicación alternativa,

además de distintas experiencias de contra información, medios locales y medios comunitarios.

También se desarrollaron conceptos relacionados con la identidad colectiva, los hitos de condensación de la identidad y los mitos fundacionales y refundacionales.

Entender la comunicación como un derecho que nos permite ser actores de procesos colectivos al margen de la comunicación hegemónica y sus canales omnipresentes es superar la disyuntiva planteada en la preservación de la libertad de expresión y la libertad de prensa que los sectores de poder amenazados en sus interés económicos enarbolan como condición sine qua non del sistema democrático.

Comprender que esta problemática es un denominador común en nuestra América es reconocernos en nuestros hermanos latinoamericanos. La mordaza no se detiene ante fronteras o accidentes geográficos, todos somos, en alguna medida, hijos del silencio.

Pero también nos reconocemos en nuestros intereses y en la lucha, ya que al fin al cabo terminamos hablando el mismo idioma: el de la libertad verdadera, el reverso de la “libertad del mercado”.

Nosotros no hablamos de sostener el statu quo, hablamos de multiplicar voces mediante la formación de educadores populares que a su vez distribuirán esta semilla por un continente que hoy se nos plantea como tierra fértil para desafíos de esta naturaleza.

Leyes de comunicación audiovisual, como la sancionada en Argentina, tarde o temprano se expandirán por Latinoamérica. Minorías excluidas y grandes contingentes silenciados encontraran por fin una cobertura legal para hacer más fuerte esa voz que, a pesar de la represión y las persecuciones, nunca se apagó.

Esas palabras, en cientos de tonadas, dialectos e idiomas, recorren los aires del sur. Quien quiera oír que oiga.



Valle Hermoso

Siempre me pasa que cuando tengo que escribir sobre alguna experiencia no me alcanzan las palabras...

Me suele ocurrir que intento comenzar con lo que va saliendo. Y más allá de saber que no será lo que he transitado, escribo, esperando pueda ser un buen eco de lo que pasó dentro de mí.

En las dos primeras semanas de febrero, los jóvenes de La Salle se reunieron en Valle Hermoso para compartir, reflexionar, aprender y desaprender de lo que van siendo, intentando buscar y acordar nuevos rumbos, marcos, actividades y sentidos para seguir partiendo y compartiendo entre ellos y con los demás, la vida que Jesús nos va reglando.

Personalmente, recibí la convocatoria de acompañar un día de trabajo con los jóvenes entre 17 y 22 años en derredor de un tema más que interesante: la interioridad. Mi espacio ocuparía todo el lunes 4. Sabía que el domingo 3 los jóvenes estarían trabajando sobre otro tema más que interesante: el cuerpo, la corporeidad. Entonces decidí viajar un día antes para compartir todo el domingo con ellos y comenzar el lunes intentando tener los ojos puestos en aquél lugar donde ellos me permitieran encontrar el descanso de sus miradas.

Después de un domingo movido, saltado, gritado, celebrado con profunda alegría y seriedad para el abordaje de los marcos que iban acompañando el juego, nos dispusimos a cerrar la noche rezando juntos.

Y comenzamos nomás el lunes, mirando algunos imaginarios... mediados por viñetas de historietas muy variadas, nos separamos por grupos de varones y mujeres (sí separados en este caso) para trabajar cuatro conceptos en clave de género: interior/interioridad; exterior; cuerpo/sexualidad; espiritualidad.

Una vez que le pusimos palabras a las viñetas, armamos una galería que nos permitió ver qué cosas pensamos los varones y las mujeres al respecto de las mismas, entonces ahí hicimos un hermoso plenario, en el que intentamos aunar criterios y sentidos.

Después de almorzar, descansar un rato y conversar bastante con algunos por ahí... buscando la sombra nos volvimos a encontrar para pensar en nuestra infancia, en el juego como uno de los primeros vehículos de construcción del conocimiento. Nos pusimos a recordar los tiempos del jardín de infantes... aquel tiempo en el que jugábamos en 'rincones' e intentamos recrear los rincones de la infancia. Para eso los rincones para ir a jugar eran: el rincón de la casita, el rincón del tiempo libre y la noche, el rincón religioso y



el rincón de la escuela. La idea era que jugaran y pudieran listar qué cosas vividas en ese rincón (real) habían aportado positiva o negativamente en nuestras vidas, y según esa lista produjeran una foto viviente que diera cuenta de lo listado.

Por último hicimos una ronda al aire libre y nos propusimos un rato para aprender a hacer silencio en el interior, más allá de los



sonidos que pudiéramos encontrar en el exterior y sostuvimos un silencio lindo y extenso, luego nos estiramos un poco, nos pusimos nuevamente en contacto con el aquí y el ahora tratando de narrar qué era eso que nos pasó en medio del silencio, recostados en una tierra que nos recibe, tierra de la que hemos venido.

Hicimos el cierre juntos y compartimos los ecos del día de trabajo: Si es la mente la que gobierna al cuerpo...; si el lugar de los sentidos ordena lo que está guardado en nuestra razón, o si lo desordena...; si hay "un" orden...; si el orden que Jesús nos propone es claro...; si lo que hay en nuestra razón puede venir de otro lado que no sea la percepción y si lo que percibimos está organizado según las categorías que nos han enseñado en casa y en la escuela...; y cuándo somos nosotros que vamos a-cordando lo que vamos siendo... haciendo que lo que está en la cabeza (en la razón) y en corazón se comprendan como una sola cosa, una sola persona, una sola fe... Una sola forma de vivir la fe de Jesús.

Es siempre asombroso lo que Dios obra. Es siempre desconocido e insondable el camino que va haciendo Él en cada uno, y las puertas que uno abre para habilitar su presencia.

Agradecida de la compartida. Siempre sorprendida por la generosidad y libertad de los jóvenes.



Padre Francisco,
no les pregunte lo que piensan sobre Cristo,
tienen otra preocupación,
Padre Francisco,
le han agregado un nuevo clavo al crucifijo,
para olvidarlo en la pared.

Pan y trabajo,
de que milagros habla usted,
techo y debajo,
la tierra donde cultivar la razón y la fe.

Padre Francisco,
Habrá que multiplicar panes para el pueblo,
de lo contrario no habrá Dios.

Padre Francisco,
Ya no podemos darle al Cesar, lo del Cesar,
pues se lo lleva sin pedir.

Alce sus manos, para invocar la protección,
de los hermanos, cuyo pecado fue nacer,
sin control ni calor.

Padre Francisco,
no le preocupe que lo llamen comunista,
con estandartes y altavoz.

Padre Francisco,
salga por Cristo a predicar,
una justicia más audaz.

Ya no habrá calma, hablele al alma,
del pueblo en pie,
se necesita tanta fe,
sea usted capaz.

[Http://www.youtube.com/watch?v=Nng8nBUCdo0](http://www.youtube.com/watch?v=Nng8nBUCdo0)



Para finalizar

Como hilos de un mismo tapiz, entrelazamos nuestras historias buscando diseños armoniosos, felices, emotivos, con sentido.

Cada rumbo elegido nos describe y nos impulsa a seguir recreando.

Nadie es dueño de ese entramado pero todos somos partícipes.

Este tapiz, impreso de tantos rostros y tantas historias, tantos colores y texturas, es el lugar donde poder descubrirlo a Él, con los ojos de la fe.