

segunda línea

Revista digital mensual editada por el Instituto Pastoral de la Adolescencia - Año 3 - Nº 20 - Julio / Agosto 2012

para recordarla

Editorial

Daniela Francesconi

*Libres para nacer de nuevo en el servicio a la
unidad de los pueblos y en el servicio liberador*

Detrás de los números que indican las estadísticas, luego del impacto fugaz de las noticias nacionales e internacionales, en la otra cara de las medallas olímpicas, bajo el manto recargado de ornamentaciones barrocas de tantas vírgenes, en los pasos cansados de los devotos peregrinantes, en las fotos que retratan multitudes, en las cruces de los bordes de los caminos, en las zapatillas que esperan colgadas, en cada nombre ordenado en una lista... hay historias.

Y en cada historia, en el silencio interior de cada ser humano, cada sentir se modela, de manera única y misteriosa, con sus propios pensamientos.

Cada realidad interpela a cada ser humano y cada uno, en su intimidad, conoce la huella que deja, la erosión que corroe, la esperanza que motiva los siguientes pasos.

Cada ser humano es único testigo del diálogo interior que lo acompaña... ¿por qué abrir entonces tantos juicios cotidianos? ¿Desde qué lugar se sostienen las verdades absolutas?

Ahora, en este preciso instante, tantos sonidos se propagan en nuestro espacio que es imposible tan solo imaginarlos, escuchar los diálogos amistosos, las voces de alarma, los gritos de auxilio, las súplicas al cielo, las carcajadas, los besos, las bombas, la música, los aplausos, las respiraciones, los roces, los susurros que nos llaman sin nombrarnos...

Pero por qué no probar descentrarnos, hacer el ejercicio de intuir otras existencias, lejos de nuestro barrio, de nuestra iglesia, más allá de nuestra provincia, en otros

barrios, de nuestra iglesia, más allá de nuestra provincia, en otros países, en otros continentes, allí en las periferias, donde las fronteras parecen valer más que las vidas.

Por qué no ensayar la posibilidad de pensarnos como humanidad que, lejos de usar las diferencias culturales como clasificación de sociedades, se reconoce una, diversa, multicultural.

Por qué no intentar hacer carne el dolor de otras guerras para hacerlas nuestros clamores de libertad y de paz, el dolor de tantas vejaciones para hacerlas nuestras fortalezas, el dolor de tantas injusticias para hacerlas nuestras luchas.

Por qué no celebrar cada fiesta como nuestra, si en ella la vida se vuelve digna y libre.

Detrás de cada estadística, de cada triunfo, de cada devoción, de cada creencia..., hay seres humanos. En cada noticia hay una segunda línea que necesita ser leída siempre: son hombres, mujeres, niños y niñas los que allí se mencionan. Son nuestros hombres, nuestras mujeres, nuestros niños y nuestras niñas.

El servicio a la unidad de los pueblos y el servicio liberador, debe procurar que podamos reconocernos como humanidad, tan digna, tan plena, tan feliz, como Jesús lo reveló.

Si Él se hizo carne y habitó entre nosotros y si nuestra opción es el servicio y nuestro horizonte Su Reino, empecemos por habitar el mundo sintiendo en nuestra carne la posibilidad de congobernarnos hacia cada vida que podamos intuir, sintiendo el ardor visceral que nos reclama movimiento hecho reacción y respuesta eficaz hacia cada realidad que se pueda imaginar.

El lenguaje con el que poder entendernos es uno, la misericordia.

Y la misericordia nace allí, en el lugar divinamente humano de nuestra propia existencia que desafía nuestra verdadera capacidad de amar.



El valor de la experiencia en los jóvenes de hoy

En nuestro artículo anterior hablábamos de la realidad que nos interpela, intentando situar al joven en esa realidad que expresa un tiempo de cambio epocal. En este número, queremos dar un paso más, procurando adentrarnos en algunas notas o características juveniles que hacen de la experiencia el ámbito privilegiado de la propia configuración de la identidad.

Afirmar que los jóvenes pueden ser los actores de su propia biografía es un paso fundamental en el planteo que venimos haciendo. Los jóvenes han ido tomando las riendas de su propia biografía asumiendo la libertad de tomar las decisiones con toda la incertidumbre y responsabilidad que genera cada opción. Esto ha tensionado las expectativas a un polo diferente. Si bien antes, la apuesta era a la construcción futura (ésta no deja de tensionar a los jóvenes), ahora la premisa está puesta en el hoy y en los resultados a corto plazo. Ya no se trata, en la mayoría de los casos, de apostar a un futuro y de poner todos los esfuerzos para eso que seré, sino con pequeñas decisiones ir construyendo este que voy siendo que será el apoyo de aquel que seré.

Ante esta realidad que combina tan fuertemente libertad e incertidumbre es lógico que los caminos y búsquedas de construcción se bifurquen y pierdan linealidad generando de este modo direcciones cada vez más distintas y reversibilidades cada vez más frecuentes.

Por ejemplo, hoy se le da mucho más valor al placer (entendido como disfrute de la vida) a corto plazo. Entonces, sucede que es común ver que un joven consiga un trabajo sólo para juntar plata para irse de vacaciones (donde no sólo se trata de disfrutar sino que se valoran como experiencias de vida).

La libertad de relaciones es otro rasgo de la reversibilidad de la que

hablamos. Es frecuente ver que un joven trabaje para salir de la casa de los padres y hacer la experiencia de la soltería y que luego de un tiempo, por proyección vuelva a la casa de los padres para ahorrar. O que se viva en pareja y que luego se viva soltero manteniendo la misma relación.

Sin duda, debemos rescatar que aparejado a la gran fragmentación, individuación y reversibilidad de las trayectorias que los jóvenes realizan, se ha descubierto un gran valor en las construcciones personales que logran realizar por medio de lo que van experimentando.

Creemos, justamente, que es desde este lugar (el de la experiencia), teniendo en cuenta algunas de las características anteriormente mencionadas como: sincretismos, reversibilidades, individuación, flexibilización de la identidad, etc., desde donde debemos empezar a pensar, diseñar y planificar una pastoral orgánica que de respuesta a sus búsquedas de sentido y trascendencia; procesos inherentes éstos a la construcción de la identidad.



En el próximo número daremos un paso más en nuestras reflexiones, procurando adentrarnos en algunas notas o características juveniles que hacen de la experiencia el ámbito privilegiado de la propia configuración de la identidad.



En esta edición que une dos sub lemas, ser libres para nacer de nuevo en el servicio a la unidad de los pueblos y en el servicio liberador, quisimos compartir la riqueza que el cine nos ofrece como otro lenguaje posible para seguir profundizándolo.

Las siguientes películas fueron elegidas como reflejos de sociedades de distintas partes del mundo, que expresan situaciones comunes a la humanidad más allá de las fronteras. Son cotidianidades tangibles, reales, que en el marco de tantas luchas y esperanzas, nos invitan a desprenderlas de nacionalismos para pensar en humanidades.

¿Es posible pensar en una sociedad como fruto de la unidad de los pueblos donde la libertad sea la condición para convivir? ¿Puede una sociedad humana constituirse sin destruirse en algún momento? ¿Es la humanidad la sentencia de un destino que tarde o temprano acaba en su propia destrucción? ¿Es posible una humanidad que en toda la historia de su existencia promueva la unidad y libertad sin caer en algún momento en la mezquindad de los intereses individuales donde las ansias de poder superen toda posibilidad de vivir en paz?

LA PIVELLINA

Dirección: Rainer Frimmel, Tizza Covi

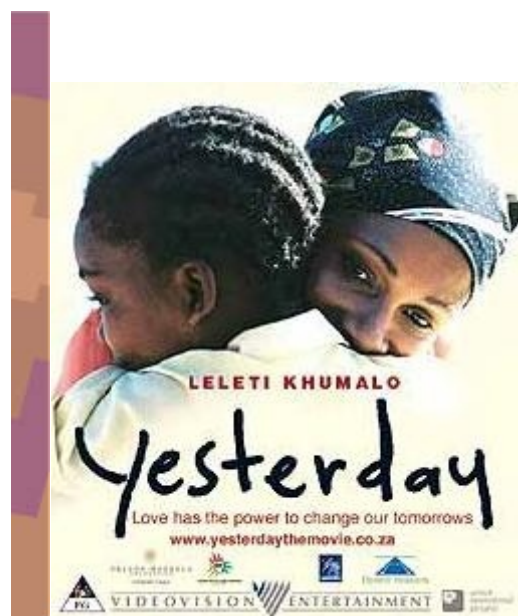
Género: Drama

País: Italia

Año: 2009

Sinopsis

Patti, una artista de circo que vive en un campamento en las afueras de Roma junto a su marido, encuentra en el parque a una niña, aparentemente abandonada. Emprenden, junto con la ayuda de un adolescente, la búsqueda de la madre de la pequeña Asia ya que la primera intención de la pareja no era quedarse con la niña. Sin embargo, con el transcurso de los días se irán fortaleciendo los lazos que los reunieron.



YESTERDAY

Dirección: Darrell Roodt

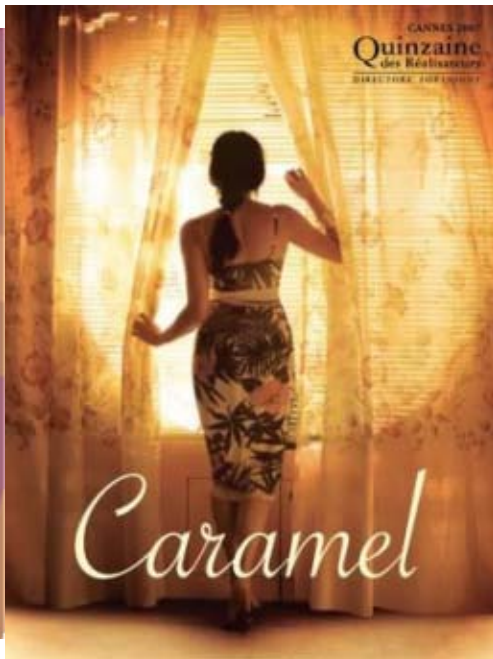
Género: Drama

País: Sudáfrica

Año: 2004

Sinopsis

Yesterday vive en Sudáfrica y tiene una hija de 7 años, Beauty. La frágil y precaria situación de su vida se ve sacudida cuando le diagnostican SIDA. A partir de ese momento todos sus esfuerzos se focalizarán en el futuro de su niña. Es el primer film de la historia hablado en lengua zulú.



CARAMEL

Dirección: Nadine Labaki.

Género: Comedia dramática.

País: Francia y Líbano.

Año: 2007

Sinopsis

En un salón de belleza de Beirut, cinco mujeres libanesas comparten sus vidas, sus experiencias, sus inquietudes, sus temores, sus deseos, sus conflictos personales, en el marco de conversaciones íntimas y desprejuiciadas, entre cortes de pelo y depilación con caramel.

CAMA ADENTRO

Dirección: Jorge Gaggero

Género: Drama

País: España, Argentina

Año: 2004

Sinopsis

Beba es una mujer que ve caer su antiguo status social que la ubicaba en la alta sociedad. Ese descenso social se tensa con el orgullo que sostiene su lucha por no sentir autocompasión dada su situación de quiebra y soledad. Dora permanece con ella, se encarga de su casa, trabajando allí “cama adentro”. Pese a deberle dinero, Beba necesita retenerla no sólo como símbolo aún presente de su poder económico si no por el cariño que, sin poder reconocerlo, le permitirá superar esta transición en su vida.



ECOS

Creemos en Dios uno y trino y en Jesucristo, su hijo, nuestro hermano y modelo.

Creemos en San Juan Bautista De La Salle y su legado, nuestra comunidad, que con avances y retrocesos sigue de pie, luchando y creciendo.

Creemos en la gente, en sus luchas, sufrimientos, injusticias y alegrías, en la bondad de cada corazón.

Creemos que podemos mejorar, generar cambios en los corazones apagados y en la sociedad, luchando y dando testimonio de manera firme y constante.

Creemos en una verdadera comunión posible, que no distinga raza, religión, sexo o cultura, sin exclusión ni juicio alguno entre nosotros y con la naturaleza.

Creemos en un servicio permanente, humilde, dispuesto, desinteresado y alegre.

Creemos en la vida y la defensa de su dignidad en todo contexto.

Creemos en nosotros, creemos en ustedes.

**¿Quién
dicen
ustedes que
soy yo?**





Habaytak... “yo te amé”

Queremos compartirles una carta, buscando que en nuestras reflexiones también esté presente el lenguaje del amor y de la entrega, que no sabe de límites ni de fronteras, que encarna las heridas de la gente y reclama, sin embargo, la necesidad de vivir con esperanza.

Georges es árabe cristiano en Aleppo, Siria. Un hombre en un contexto que convive con la muerte⁽¹⁾. Es Hermano marista que renueva sus opciones cada día venciendo el temor, jugándose la vida, por el incalculable valor de una sonrisa...

Françoise vive en París. Recibió allí la carta de Georges y no pudiendo quedarse con la compasión como única reacción a sus palabras, decidió hacerla circular. La carta llegó hasta aquí y es la segunda línea que queremos abrazar.

La carta de Georges

Son las 23,00 hs del jueves 26 de julio de 2012. Aquí en Aleppo, durante la jornada, ha hecho más de 40 grados. A lo lejos, escucho los tiros. Estoy en mi cuarto, en la comunidad. Los Hnos. Georges H. y Bahjat A., también están en la comunidad.

Aleppo, nuestra ciudad, segunda ciudad del país, capital económico, gran centro de comercio y de artesanos, está agonizando. Está siendo asediada después de una semana. La guerra está en vías de extenderse a los barrios. La gente huye, se refugia, vaga, se instala en las calle, en los jardines públicos, en las escuelas, por todos lados. Los habitantes reciben a sus parientes, las casas se abren...

Falta el pan, falta la electricidad, falta el combustible, falta la leche, faltan medicamentos, lo único que no falta es el fantasma de la guerra. Deambula, está por todos lados. Un olor nauseabundo sube por las calles.

La ciudad está rodeada. Se corre el riesgo de ser capturado y asesinado. La gente tiene miedo... Un miedo que deprime, que paraliza, que mata...

Y entonces, la pregunta surge ¿nosotros qué hacemos?... ¿Huir como tantas familias lo han hecho? ¿Quedarnos paralizados en el lugar? ¿Actuar? ¿Qué hacer?

En un primer tiempo, habíamos elegido continuar con todas nuestras actividades. Pusimos en marcha los proyectos de las colonias de vacaciones y de actividades educativas... Pero lentamente nos fuimos dando cuenta que el peligro era enorme, que era necesario parar. Esta fue la decisión tomada el martes pasado: “paremos la actividad”.

Pero detener nuestras actividades no quiere decir detener nuestra misión, es más bien buscar juntos, laicos y hermanos, qué respuesta dar a las urgencias. El llamado del último capítulo general nos impulsaba a salir al encuentro de las personas desplazadas. En el barrio de Jabal el Saydeh, barrio donde trabajamos desde hace más de 25 años entre los más pobres, hemos encontrados gente más pobre aún... ilos desplazados!

Hacia ellos hemos corrido, hacia los niños, hacia las mujeres y los hombres... los jóvenes han respondido generosamente.

Y es ahí donde hemos pasado nuestra primera jornada.

Ellos nos recibieron, los niños salieron de los refugios donde se habían escondido. Una multitud... una masa. Una pelota los animó... jugaron, bailaron, cantaron... cada uno de ellos una historia, una historia sagrada que se nos revelaba. Una pequeña que nos comparte su dolor de ser huérfana... Un niño que ofrece desde el primer instante un lápiz de color a uno de los animadores, « Habaytak » le dice el niño... "yo te amé"... Una niña se transformará lentamente gracias a una mano que no la ha abandonado... Ella se anima a retirar las manos que tapaban sus oídos... juega a la sogá, sonríe...

El « cheikh » (Iman) viene a agradecer... Alguno pregunta "¿son ustedes cristianos?"... Un viejo se me acerca para abrazarme y me dice « Choukran » (gracias). No lo conozco, no sé su nombre, no sé por qué me ha agradecido, pero en cuanto el gesto es hecho, un pacto de amor y confianza se ha cerrado... Las mujeres escuchan a las señoras. ¡Qué dignidad! No se quejan. Agradecen a « Allah ». ¡Pero qué evangelio vivo estamos experimentando!



Constantemente nos hacen una pregunta : "¿van a volver?" Y la confianza se establece. Los niños nos acompañan a mediodía, cuando los dejamos. Cantan alrededor nuestro como para decirnos "¡Quédense, los amamos!"... Y a las 5 cuando volvemos, ya están ahí, ¡y la fiesta se reinicia, el baile, el juego, la sonrisa, la alegría!!!.

Pero las necesidades apremian. Las necesidades más elementales. En este mes del Ramadan, mes de ayuno para nuestros hermanos musulmanes, las necesidades son enormes: pediatras, médicos, medicamentos, leche, pañales, papel higiénico, jabón, detergente, colchones, ropa, alimentos...

Han sido repartidos en dos escuelas, 900 personas apiñadas. El flujo no deja de crecer. Familias enteras (2000 personas) se han instalado en jardines públicos. Sufren el calor pero no quieren ser alojados... Quizás sueñan despertarse a la mañana y volver a sus hogares... y sin embargo ese sueño parece hoy lejano, sin ninguna esperanza de ser realizado próximamente, si aún existieran sus hogares...

Y ellos son una gota en un mar de desplazados, de sin casas, de dejados de lado... Pero para nosotros ellos son nombres: Zeinab, Moustapha, Ali...

Ellos son un rostro, son una historia, son una mirada, son un poesía...

Por ellos, a causa de ellos, nosotros estamos en riesgo...

Si, arriesgamos nuestras vidas. Algunos jóvenes no han tenido el aval de sus padres. Algunos voluntarios han abierto sus hogares y se animaron a un gesto. Todos nosotros sabemos el gran riesgo de trabajar cuando las armas no se callan.

¿Pero no es suficiente la sola sonrisa de un niño para derribar todos nuestros temores?

Georges



Nació de Santa María Virgen...

Encuentro, nuestro lugar

Una muchacha humilde ha actuado según su sencillez y comprensión, desde su pureza y fidelidad a sus creencias dijo sí a algo que ocurría en su cuerpo, que se encarnaba en ella superando sus posibilidades de abarcarlo y aún así, sumisa, prudente, dispuesta...

Allí cuando no manda la razón sino el corazón, actúa el Espíritu, y entonces decimos que es por obra del Espíritu Santo.

En la experiencia, suceden los anuncios. La muchacha estaba dispuesta a escucharlos.

El anuncio del Arcángel Gabriel, los diálogos que seguramente tuviera con su prima Isabel, conversaciones en medio de confusión, huídas y sombras, frío desazón y orfandad con José; y por qué no pensar en preguntas surgidas de entre los doce a ella, quien seguramente los esperaba más de una vez en una casa que nunca pudo tener las puertas cerradas...

Una de las maravillas que sucedieron luego de la resurrección tiene que ver con la grandeza que María adquirió para los pueblos, quienes encontraron en ella la encarnación de sus anhelos, la fidelidad virgen, intacta, inalterable. Y María siguió creciendo más allá de su propia frontera. Impensable, tal vez para ella, pero posible en la lógica de la fuerza que mana de la gente.

Sin demasiados datos bíblicos de su vida y su obra, en la disponibilidad concreta de su vida, se hizo eterna. Mujer palestina, real, sencillamente humana, es enaltecida por las devociones de quienes necesitaron sentirse hijos de una madre fiel e incondicional, acunados por sus brazos, abrigados por su manto...

Sedientos de cobijo, en ella se perpetúa la unidad de los pueblos. La fertilidad de su cuerpo engendra la humanidad posible y, sin saberlo, propone un lenguaje único y común para poder entendernos, para poder desplegarlos.

Ella es la tierra donde lo posible crece y se realiza. Siendo camino recorrido por tantos pies peregrinantes, ella se mantiene inalterable, virgen, para poder seguir dando frutos de vida para su gente.

María es un latido, simple, acompasado, sencillo, constante.

Creer en Santa María Virgen, es sabernos unidos en una misma Madre que en el Hijo, en el Emanuel, sostiene y acompaña silenciosamente, como en Getsemaní, todos los gritos de sus hijos y sus hijas.

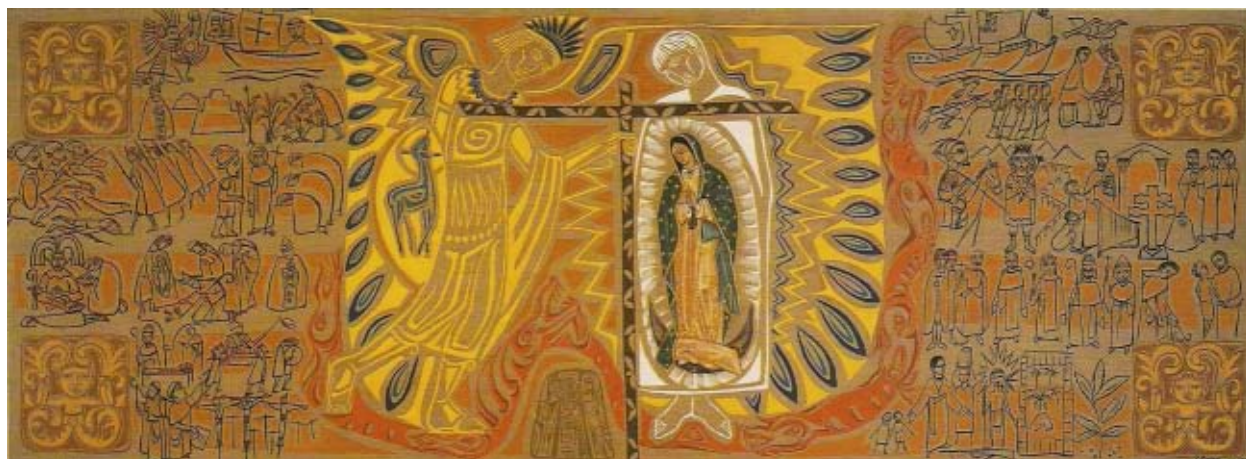
Como en la cruz, todos los dolores...

como en la cena todas las traiciones...

Como en el camino al Calvario todas las marchas de pedido de justicia...

Y como al alba, todas las alegrías sabiéndonos ya redimidos en El.

Equipo IPA



En busca de aprendizajes que alienten y nos nutran como sociedad y en el marco de una escuela que busca ser Iglesia al servicio de la justicia, la verdad, la paz y el amor fraterno, seguimos compartiendo los relatos de jóvenes que han transitado la experiencia de su viaje a Malvinas, Córdoba.

Propuestas pastorales juveniles



Proyecto “Viaje Malvinas”

“El día que nos presentaron la idea de ir a un lugar de Córdoba a dar apoyo escolar me di cuenta de que era algo que quería hacer, el poder brindar un poco de mi tiempo y compartir con los chicos de Malvinas era, definitivamente, mi mayor deseo.

Esperaba que ellos también me aceptaran y quisieran trabajar aunque tenía miedo de que no me quisieran, y tengo que admitir que cuando nos dijeron que íbamos a ir a las casas de los chicos no me sentí muy cómoda. Al final decidí que tenía que ir, era una oportunidad única que nos brindaba la escuela y tenía que aprovecharla.

Me desalentaba la idea de que no vayan muchas de mis compañeras y la mayoría de mis amigas pero al final me convencí de que tenía que ir, no sólo para ayudar, sino también porque me iba a servir para unirme más con mis compañeros.

Es imposible describir la emoción y la felicidad que sentíamos todos cuando estábamos en el colectivo.

El viaje comenzó desde el momento en que pisamos el micro, con las preguntas de los chicos al profe: “¿cuánto falta?!” y recién íbamos por calle Ramírez, saliendo de Paraná.

Después de visitar la escuela La Salle Arguello, en Córdoba, fuimos al noviciado, y al otro día nos despertamos muy temprano para dirigirnos a barrio Malvinas. Cuando llegamos a la escuela San Héctor nos sorprendió ver que todos los chicos nos estaban esperando en la puerta de entrada, todos con una sonrisa de oreja a oreja. Luego nos asignaron los grupos de trabajo y nos dirigimos a “La casa de los jóvenes” en donde íbamos a dar apoyo escolar de las materias Lengua y Matemática.

Al comenzar la actividad nos dimos cuenta de las ganas que tenían los chicos de aprender y también de la capacidad que tenían. Algunos eran mas tímidos, otros mas dispersos, pero todos con muchas ganas de aprender. El tercer día fue igual de divertido que el anterior y más, ya que teníamos mayor confianza y ya nos conocíamos.

Lo más triste fue la despedida porque, aunque compartimos solo dos días, habíamos comenzado a formar un vínculo. Se puede decir que fuimos a “enseñarles” a los chicos pero los que aprendimos más fuimos nosotros. Nos mostraron que no se necesita mucho para ser feliz y disfrutar la vida.

Estoy muy contenta de haber tenido esta oportunidad y me demostró lo egoísta que es uno a veces. Los chicos estaban constantemente ofreciéndonos cosas y preguntándonos si necesitábamos algo.

Este viaje me marcó y, si pudiera repetirlo, lo haría sin pensarlo.”

Clari. (Alumna de 1er año Polimodal)

“Al principio no sabía muy bien de que se trataba el viaje, creo que me entusiasmaba la idea de salir un poco de mi rutina. Mis únicas expectativas eran conocer lugares nuevos y pasarla bien, pero cuando me contaron que íbamos a tener que hacer apoyo escolar me desinteresé. Pensé que tanto nosotros como ellos nos íbamos a aburrir y no nos íbamos a conocer bien. También creía que a los chicos de Malvinas les gustaba jugar y no se interesaban mucho por estudiar. Tal vez lo peor era el miedo que tenía por lo que podían llegar a pensar de nosotros.

El primer día fuimos a la escuela “La Salle, Arguello”. El tiempo fue muy corto, apenas unas horas y no pudimos conocer mucha gente.

Al día siguiente llegamos a Malvinas y conocimos a los chicos.

Cuando nos presentaron con nuestros grupos no hablábamos mucho, solo algunos comentarios como: “qué linda remera”, o cosas así, como para entrar en confianza. Luego empezamos a hacer las actividades y nos dimos cuenta de lo capaces que eran los chicos y cuanto les interesaba aprender. Lo que más me gusto fue lo afectuosos que eran y lo predispuestos que estaban para compartir con nosotros, a pesar de tener que hacer las actividades.

Lo único que no me gustó fue que el viaje sea tan corto y no tener tiempo para seguir compartiendo con ellos.

Algo que me llamo la atención fue que ellos no se quejaban por nada. Esto cambió mi modo de ver la realidad y vivir la vida para empezar a valorar muchísimo las cosas que tengo. Sin dudas, algo que me marcó mucho fue el regalo que me hizo una nena, Camila. Ella me regaló un par de aros suyos porque el primer día yo le había dicho que me gustaban. Al principio no quería aceptarlos pero mi profesor me explicó que era un gesto de gratitud y celebración por lo compartido.

Cualquier tipo de prejuicio que pude haber tenido se fue. La experiencia de Malvinas me demostró que compartir con alguien es mucho más fácil de lo que parece, si realmente intentas encontrarte con el otro, dejando atrás cualquier tipo de prejuicio o diferencia.

¡Es un viaje que volvería a hacer sin dudarlo!.”

Mora. (Alumna de 1º año Polimodal)



Comunicación intercultural: un espacio para reflexionar sobre la experiencia migratoria

La segunda línea de la comunicación



Sección del Centro de Comunicación La Crujea - Una apuesta a la construcción comunitaria y colectiva.

Durante varios años he reflexionado con relación a los procesos migratorios, en especial, referidos a la migración limítrofe hacia Argentina (1). Mi formación académica en el terreno de los estudios de la comunicación parecía distanciarme de la posibilidad de abordar dichos procesos. Sin embargo, a través de la puesta en práctica de distintos trabajos de investigación, el compartir espacios de debate (2) y fundamentalmente, estrechar lazos con los mundos diversos que interpelaron mi recorrido, me llevaron a plantearme ciertas preocupaciones en torno a la denominada *comunicación intercultural* e interrogarme sobre ¿cuáles son las posibles contribuciones que brinda este enfoque al abordaje de los fenómenos migratorios? Si bien no podré extenderme en las posibles vías de respuesta a este interrogante, me parece oportuno brindar algunas coordenadas para situar un panorama general sobre estas temáticas.

Muchas veces se coloca al inmigrante como *un problema* o *una víctima* para la sociedad que lo recepciona. Sin embargo, se pierde de vista que esta figura emerge devaluada dentro de un contexto de transformaciones políticas, económicas y culturales que la configurado como tal. Y en este marco, la noción de libertad, también, sufre el

mismo destino de devaluación no sólo para el que llega en calidad de *extranjero*, sino para el que tiene el poder de nominarlo de esa manera (Estado, instituciones en general). Estas asignaciones sobre el lugar que *debería ocupar lo otro, lo diferente*, se tiñen de metáforas atemorizadoras, criminalizadoras o victimizadoras. De esta manera, la expulsión simbólica y material de la diferencia, vacía el sentido político que tiene *lo plural* como condición de un sistema democrático.

Entonces, ¿Qué nos ofrece la comunicación pensada desde su dimensión intercultural? Muy sintéticamente, podría decir que no habría que perder de vista la densidad del propio concepto de *comunicación*. Propio concepto de comunicación. Desde América Latina varios autores han enfatizado su dimensión antropológica a partir de la cual es imposible plantear por separado la generación y transformación de las sociedades, de la comunicación concebida como una *relación humana* (Pasquali, 2007). A su vez, estas perspectivas estrechan vínculos entre los estudios sobre la cultura. Por lo tanto, han merecido una atención particular y si se quiere, han constituido el ámbito privilegiado sobre el análisis de las relaciones de poder, la configuración de los sujetos sociales, entre otras cuestiones. De esta manera, la comunicación se interpreta como construcción social de sentido donde la *puesta en común*, implicada en todo acto comunicativo, nos remite a sujetos portadores de cultura, que interactúan en ella y a través de ella.

(Continúa en página 10)



El Festival Internacional "CineMigrante" se realizará entre el 19 y 26 de septiembre en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, con entrada libre y gratuita.

(1) Inicié mi aproximación a los estudios migratorios a través de una investigación sobre la constitución del Centro de Residentes Bolivianos en la ciudad de Córdoba (2005). Actualmente, realizo el trabajo de campo para mi tesis doctoral denominada: "Culturas laborales: prácticas y relaciones de poder en los cortaderos de ladrillos. Un estudio de caso de migrantes bolivianos en el mercado de trabajo de Córdoba a partir del año 2000". La misma la llevo a cabo en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales (IDES-UNGS) y como becaria de la SECYT-UNC. Dirige este trabajo el Dr. Roberto Benencia.

(2) La vinculación con los estudios de comunicación y las migraciones fue (y es) una zona de discusiones dentro del Programa de Investigación denominado "Multiculturalismo, Migraciones y Desigualdad Social" del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, que funciona de manera continuada desde el año 2004.



Desde este punto de partida, la figura del inmigrante se presenta como *articulador de dos mundos* (De Certeau, 1995). Uno implicado en un tiempo y espacio configurados a través de la experiencia pasada en su lugar de origen. Otro, que se construye a través de los nuevos relatos con los cuales trama sus relaciones en el presente y a su vez, les permiten idear proyectos (individuales y colectivos) que ponen marcha. Es así que, con el viaje, se trasladan no sólo expectativas o esperanzas sobre un futuro. También, se incorporan el terruño, las tradiciones y las relaciones en espera. Por lo tanto, estos procesos de construcción de pertenencias indican que hay una reapropiación de saberes culturales de origen, como de nuevas representaciones sobre el espacio simbólico que construyen como inmigrantes. Esta dimensión de la temática es la que se muestra fructífera para pensar desde la comunicación: revalorizar la experiencia de la inmigración no sólo atendiendo a sus condicionamientos económicos o político sino, también, a su capacidad creativa de lazos sociales. Es la dimensión con la que trabajamos también en el grupo de reflexión de género en La Crujía, en el que participo.

Bibliografía citada:

De Certeau Michel (1995) "La toma de la palabra y otros escritos políticos", Editorial Universidad Iberoamericana, México.
Pasquali, Antonio (2007) "Comprender la comunicación", Editorial Gedisa, Barcelona.

Claudia Isabel Ortiz Integrante del grupo de reflexión de Género La Crujía



En la búsqueda del equilibrio necesario para la supervivencia, a veces hay que ceder frente a los propios intereses, a veces hay que ponerse en el lugar del otro, complementarse, moverse en función de otros movimientos... conmovirse.

Les compartimos "Balance" de Wolfgang & Cristoph Lauenstein.

A partir de este corto y en el marco de nuestros lemas los invitamos a pensar... ¿Cuál es nuestro lugar en la sociedad?, ¿de qué manera incidimos en el equilibrio necesario para convivir? ¿Cuáles son los intereses que determinan nuestros movimientos? ¿Cuáles son nuestros propios límites?

"Balance" (Equilibrio) es una animación alemana producida por los hermanos gemelos Wolfgang y Christoph Lauenstein, ganadora del Oscar a mejor cortometraje animado en el año 1989.



[Http://www.youtube.com/watch?v=3vpmuMHor6Q](http://www.youtube.com/watch?v=3vpmuMHor6Q)



Para finalizar

Como pinceladas de una maravillosa e inabarcable obra...

Quisimos centrar la mirada en cada ser humano, intuir su cotidianeidad y hacer presente sus sentires...

Quisimos servir la mesa para la unidad de nuestros pueblos y proclamar su libertad sin negociarla por nada.

Mirar a los ojos a cada ser humano...

Sostener las manos de los que se sienten solos en la tempestad de sus luchas...

Agudizar los oídos para que todas las voces y todos sus silencios nos sean perceptibles...

Abrir el corazón a la misericordia para ser carne de otros y hacer de ellos nuestra propia carne...

