

segunda línea

Revista digital mensual editada por el Instituto Pastoral de la Adolescencia - Año 3 - N° 16 - Marzo 2012

para recordarla

Editorial

Lic. Viviana Arango

Libres para nacer de nuevo en el servicio... Transformador

Preparando el año de la fe

En el mes que deseamos ser *libres para nacer de nuevo en el servicio transformador*, los saludamos... les damos la bienvenida a todos y a todas.

Esta es nuestra Revista *Segunda Línea* N°16 y estamos muy felices de compartirla con ustedes.

En este nuevo año 2012 irán ocurriendo, iremos transitando, variadas situaciones que hacen a la vida de todo nuestro pueblo entendido como Pueblo de Dios en el aquí y en el ahora. Ya han ido ocurriendo varias cosas gratas... y no tanto.

En el número de noviembre escribíamos "Creer es humano". En diciembre compartimos un artículo que llevaba por nombre "Creer en alguien".

Este año el Papa Benedicto XVI ha designado que celebremos, con motivo del 50 aniversario de la apertura del Concilio Vaticano II, el año de la Fe que comenzará en octubre y que terminará el 24 de noviembre de 2013, cuando los católicos celebramos a Cristo Rey del Universo.

Para acompañar ese proceso el 11 de octubre de 2011 ha escrito una Carta Apostólica que se llama: "*Porta Fidei*", que se traduce por: "*La puerta de la fe*". En el N° 4 de dicha carta, dice el Papa: "No es la primera vez que la Iglesia está llamada a celebrar un *Año de la fe*. Mi venerado Predecesor, el Siervo de Dios Pablo VI, proclamó uno parecido en 1967, para conmemorar el martirio de los apóstoles Pedro y Pablo en el décimo noveno centenario de su supremo

testimonio. Lo concibió como un momento solemne para que en toda la Iglesia se diese «una auténtica y sincera profesión de la misma fe»; además, quiso que ésta fuera confirmada de manera «individual y colectiva, libre y consciente, interior y exterior, humilde y franca».

Vamos preparándonos para iniciar este año de la fe, nos preguntarnos por nuestras creencias, las más simples y básicas; las que hacen que vayamos siendo como somos y celebrando comunitariamente nuestra vida creyente.

Es cierto que la inauguración de este año ha sido pensada para "dar un renovado impulso a la misión de toda la Iglesia y conducir a los hombres fuera del desierto en el que a menudo se encuentran hasta el lugar de la vida y de la amistad con Cristo que nos dona la vida en plenitud".

Creemos en la necesidad de los desiertos y creemos también que seguramente, no todos debemos de andar por el mismo lugar, incluso cuando andamos en la búsqueda de la misma persona, la persona de Jesús.

Creemos que la iniciación cristiana está emparentada, relacionada con los vínculos y las verdades construidas 'entre' personas y 'ante' Dios; creemos que los desiertos, los caminos, las rutas, los ríos, las montañas son espacios donde encontrarnos con el Dios de la vida. Esos espacios no son para quedarse. Todos son tránsitos.

Creemos que las vidas de nuestros antecesores dejan pistas para el camino, y que el camino del martirio recordando a Pedro y Pablo, habilita el recuerdo de otros tantos que han escrito sobre su vida desde Getsemaní y son para nosotros estrellas, luces para iluminar los senderos. Particularmente hemos recordado en el mes de febrero al Hermano Lasallano Santiago Miller, quien fuera asesinado en 1982 en Guatemala.

Tal vez sea bueno recordar también las palabras del Pontífice: "será un momento de gracia y de compromiso por una cada vez más plena conversión a Dios, para reforzar nuestra fe en Él y para anunciarlo con gozo al hombre de nuestro tiempo".

El lugar de la Catequesis en la Pastoral con Jóvenes

Caminamos con jóvenes

Introducción

En nuestras prácticas pastorales concretas muchas veces advertimos que la catequesis se confunde y aísla de otras iniciativas evangelizadoras (grupos juveniles, cursillos bíblicos, misiones barriales, etc.).

Por un lado, constatamos que nuestra catequesis⁽¹⁾ no mueve un pelo a nuestros adolescentes y jóvenes (que dicho sea de paso: optaron por estar ahí). Y esto no sabemos si es porque el contenido no les resulta interesante o porque no sabemos llegar a ellos. Entonces, inventamos e intentamos propuestas para hacer más atractivo el mensaje, pero no siempre tienen que ver con la propuesta catequística, pisando, así, otras que nuestros interlocutores pueden experimentar en otros ámbitos de la comunidad.

También sucede que cuando constatamos lo poco que conocen de Aquél a quién quieren seguir, se nos da por querer abarcar prácticamente todos los temas de la Fe, en detrimento de lo que era nuestro objetivo (simplemente por no haber -o lo que es peor, no conocer- otros procesos comunitarios en donde se puedan insertar los adolescentes y jóvenes de nuestra catequesis).

Es por eso que en este trabajo nos proponemos visualizar la catequesis no sólo como un momento del proceso evangelizador sino interrelacionada con otras instancias comunitarias que acentúan su especificidad (justamente porque no son catequesis y necesitan de ella) integrándola a los procesos orgánicos que propone la pastoral con jóvenes.

Creemos que pensar orgánicamente nuestras propuestas pedagógico-pastorales para la evangelización de los jóvenes nos va a ayudar a encontrar el sentido y especificidad de nuestra catequesis en el contexto de todas las acciones evangelizadoras de nuestra comunidad, sabiendo entonces qué se espera de nuestro accionar y qué confiar (de los procesos de los chicos que tenemos a cargo) a otros hermanos.

Antes de terminar, queremos compartir cómo nació la serie de artículos que desarrollaremos durante este año en esta sección. Los mismos son parte de un trabajo de reflexión camino al III Congreso Catequístico Nacional. A su vez, éstos fueron presentados en diversos congresos, seminarios y cursos durante el año 2011, como por ejemplo: II Congreso Catequístico Regional de Buenos Aires; El Seminario Nacional de Catequesis SENAC- organizado por el ISCA (Instituto Superior de Catequesis Argentino); Jornada de Reflexión de Pastoral Juvenil en el Instituto Nacional de Formación de Pastoral de Juventud Cardenal Pironio, entre otros.

Para finalizar, compartimos con ustedes la temática que nos propondremos trabajar durante el año:

- El lugar de la catequesis en el proceso de la Evangelización.
- La Acción Pastoral de la Iglesia y la pastoral orgánica.
- La realidad de los jóvenes y adolescentes actuales en relación a las propuestas pastorales.
- La Pastoral de Adolescentes y Jóvenes.
- La Organicidad de la pastoral juvenil.
- El lugar de la Catequesis en la pastoral orgánica.

Creemos que el itinerario propuesto para la reflexión nos permitirá ahondar más en nuestras prácticas catequísticas. Puesto que al reconocernos en una pastoral con objetivos concretos y estrategias claras a favor de la evangelización de los jóvenes, podremos enfocarnos mejor en nuestra especificidad y confiar más en la acción de nuestros hermanos.

Adrián Díaz - Martín Cociancich

(1) Entendemos que la catequesis es un proceso que se da en ámbitos eclesiales no escolares, como las parroquias, movimientos u otros tipos de comunidades. Para nosotros, el espacio escolar denominado comúnmente como "Catequesis" no debe ser entendido como tal. Esta es una cuestión que no trataremos aquí, ya excede lo que se plantea en estos artículos.

Amar mi geografía

Arte

Animarse a ver nuestro entorno desde otro punto de vista y sostenerlo.

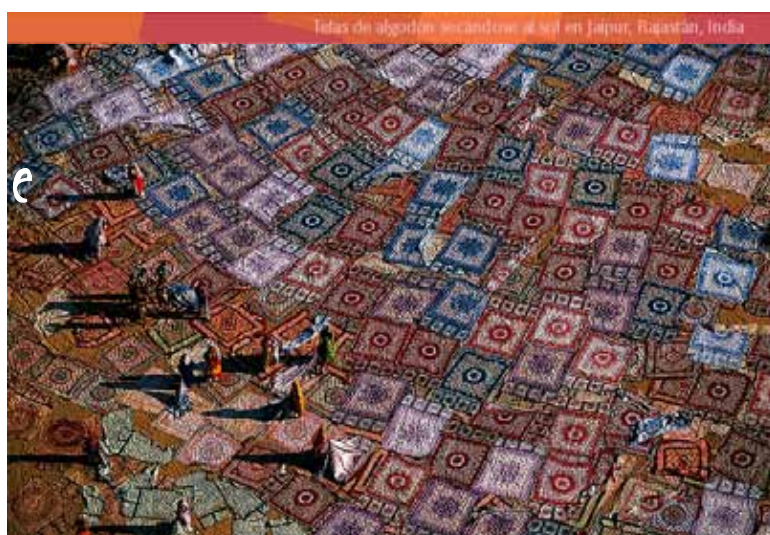
Disponerse a leer la segunda línea de lo que ya parece escrito y acabado.



Sobrevolar realidades respetando sus contornos.



Reflejarse en la Propia geografía e identificarse con ella.



Campos de tulipanes en la cercanía de Lisse, región de Amsterdam, Holanda.



Encontrar en un paisaje nuestra definición.
Ser definición de un paisaje.



Talleres de arte en Foz, Maricao

Quizás sea entrar en diálogo con el
relieve de nuestras experiencias, sentir que en
ellas están pincelados nuestros paisajes.

Yann Arthus Bertrand - Francés, nacido el 13 de marzo de 1946. Desde su infancia es un apasionado de la naturaleza. En 1967 se instala en el centro de Francia, donde dirige una reserva natural. A los 30 años, junto a su mujer, parte con su mujer a vivir en Kenia, con el fin de estudiar el comportamiento de los leones en la reserva de Massai Mara. Es en esta situación que Bertrand se convierte verdaderamente en fotógrafo pues siente la necesidad de narrar lo que ve más que con la palabra, con la imagen. Durante esta estadía publica su primer libro Leones y tiene la oportunidad de descubrir (en un mongolfiere) la belleza del mundo visto desde el cielo. En 1991 funda la agencia "Altitud" especializada en imágenes aéreas.

En 1995, bajo el patronazgo de la división de Ciencias Ecológicas de la UNESCO, emprende un proyecto ambicioso: la creación de un banco de imágenes de la Tierra vista desde el cielo, acompañado de textos escritos por científicos.

En 2003 lanza el proyecto "6 Mil millones de otros" en el que envía a tres caméras a través del mundo para ir al encuentro de la gente que vive en los lugares que fotografía desde el cielo.



¿Quién
dicen ustedes
que soy yo?

Señor Jesús

tú eres la razón de mi existir, eres el Salvador al haber dado tu vida por mí,
eres la Esperanza en el diario vivir.

Creo en tu infinita Bondad y Misericordia, eres el Maestro que nos enseñas a Amar en Plenitud,
acrecentando la Fe en nuestros corazones, para que tu palabra nazca con Verdad y Justicia,
en cada uno de nosotros. Amén





La necesidad de las cenizas

Equipo IPA

Y muchas localidades del país se cubrieron de cenizas después del volcán... y caminábamos sin entender demasiado la causa... no llegamos a comprender la causa, sí nos quedaron claros los efectos. Efectos que, dicen, en muchos años favorecerá a la Tierra y a sus habitantes.

Y mientras tanto, en el camino, la pregunta: ¿habrá necesidad de las cenizas?

Por lo general las cenizas son una señal de que algo hubo antes en otro estado y condición y que ahora es llevado por el viento a algún lugar desconocido y que allí, seguramente, provocará algún efecto. Lo que es cierto es que para ser ceniza hay que haber sido devorado por el fuego, siendo él quien transformó el objeto.

En las ciudades de nuestra Patria grande hemos visto cantidad de cenizas: incendios forestales en Patagonia argentina y en Chile, el supermercado Ycuá Bolaños es la tragedia civil más grande sucedida en Paraguay; ocurrida 2004 en la ciudad capital Asunción, también en Buenos Aires Cromagnon en 2004...

¿Habrá necesidad de las cenizas? Seguramente... todo lo que ocurre va revelando un sentido, un misterio, una nueva posibilidad. El problema en sí no está en las cenizas.

En ese cuerpo volátil hay una densidad histórica impresionante... en esa 'ceniza' va escondida, atrapada, la historia local, los mates compartidos, las miradas, los abrazos, los sentires, nombres, sombras, luces... y se detendrá en alguna parte para abonar el lugar donde caiga, lo abonará justa y necesariamente porque ese peso, esa densidad es fértil, nueva.

Dicen los que saben que la erupción Puyehue en 2011 favorecerá a esas hermosas tierras, hoy devastadas, y será un lugar donde la belleza explota...

Las cenizas no son necesarias cuando no tienen nada por dejar, aún así todas, hasta las que parecen ser más insignificantes tienen algo por hacer...

El tiempo nos es ingrato, porque en verdad siempre hay transformación, sólo que no todos podemos disfrutar el verla; sin contar que en algunos casos pareciera no permitirse ningún tipo de posibilidad de cambio por más devastación apreciable que ocurra.

Este mes, hemos sido invitados a una nueva transformación. Solemos portar en nuestras frentes los días miércoles que llamamos 'de cenizas', una cruz. ¿Habrá necesidad de esas cenizas?

El fuego que debiera transformarnos ha de estar cerca, o lejos... los cuerpos no escapan de él, la transformación se ha de dar indudablemente. Lo que puede variar son los niveles de conciencia de ese proceso transformador.

El recuerdo y la memoria de volver, de re-tornar a lo que hemos sido, metafóricamente, pretende construir el memorial creador de la encarnación del dios viviente y de cómo en cada creatura sobre-viene la inédita sorpresa de la vida que a la vez es ceniza y abono para el resto de la creación. Es aporte, misión compartida, tradición que dinámicamente va respondiendo a las necesidades de los hombres y mujeres de cada tiempo y de cada geografía.

En medio del Pueblo que viene caminando y sintiendo que vive... y que no, que todo puede ser ya... pero todavía no... volvemos a preguntarnos por la necesidad de las cenizas.

Del Noviazgo Violento al Femicidio

La segunda línea de la comunicación



Sección del Centro de Comunicación La Crujía - Una apuesta a la construcción comunitaria y colectiva.

Si me dejás te quemó

Expresiones como éstas son las que llevan la violencia verbal al más alto rango que, como una profecía autocumplidora, culmina con la muerte de la víctima amenazada. No solo las adultas, sino que cada vez más, educadores y padres advierten de adolescentes que están involucradas en estos vínculos violentos.

Los noviazgos violentos son una de las modalidades de expresión de la violencia de género, más frecuente entre los y las jóvenes y se expresa no solo en lo físico sino que comienza en lo verbal, y que cuando alcanza la modalidad física, muchas veces es muy tarde, pues tiene el alto costo de la pérdida de la vida.

Recuperar el diálogo entre jóvenes y adultos para reflexionar acerca de cómo nos relacionamos afectivamente y aprender a detectar esos indicadores de alertas que son indicios que algo no funciona en el proceso de construcción del vínculo afectivo. Control de los mensajes de texto, insultos como apodosivos, pellizcos y empujones son prácticas que naturalizamos confundiendo: control con cuidado; compañerismo con desvalorización, gesto cariñoso con agresión física.

Esta tarea de desnaturalización del lenguaje y los comportamientos que devienen en consecuencia es parte de la prevención. Es un reaprender social conjunto, una deconstrucción de prácticas asumidas como cotidianas, que forman parte de un estereo-

tipo social impuesto del cómo ser mujer y cómo ser varón que hoy está en plena revisión y reelaboración. Las diferencias biológicas no se cambian pero lo aprendido si se puede modificar. No se nos enseña cómo amar sino que copiamos lo que vemos en la telenovela de moda o en los adultos que nos rodean, pero estos no siempre son referentes de equidad en las relaciones. La referencia al amor romántico y salvador, por el que se “sufre y llora” capítulo tras capítulo en la novela, en la vida real muchas veces encubre un dominio (psíquico y físico) de relaciones que enferman y hasta pueden llegar a matar.

Sobre este y otros temas vinculados con la salud social - física y psicológica de las mujeres y los varones es que reflexionamos y nos formamos en el es-

pacio del Grupo de Género que desde hace tres años iniciamos en el Centro de Comunicación La Crujía. Nuestra propuesta es visibilizar la temática de género en la integralidad de su concepto: no solo vinculado a la eliminación de todas las formas de expresión de la violencia contra las mujeres sino recuperando la historia y el proceso de construcción de la subjetividad de cómo ser varón y cómo ser mujer con vistas a promover relaciones más sanas.

Si quieren sumarse a nuestra propuesta ilas y los esperamos para seguir trabajando!



Maria Inés Brizuela





Encuentro, nuestro lugar

Creo en el poder de Dios, padre y madre

En el marco de un encuentro se gesta la experiencia. En la posibilidad de mirarse a los ojos o palpar un objeto tal vez perdido. El encuentro crea el clima, el contexto para abrir el corazón y liberar el ser. Jesús también eligió el encuentro para hacerse presente y permanecer en el otro. Los relatos de nuestra vida podrían expresarse en encuentros memorables. De aquí el nuevo nombre de esta sección, para que este sea la hora y el lugar donde podamos conversar.

Y no debe ser tan malo un encuentro en el desierto. Ni en los montes, ni en los ríos, ni en los cerros, ni en los lagos, ni en los huertos, si la geografía te ofrece el lugar para transformarte.

Y debe ser bueno transformarse si, en esa metamorfosis, no dejo de ser quien soy, si la transformación que ansío no me lleva a ser uno distinto sino que me recuerda el lugar desde donde partí invitándome a volver a ser lo que soy en esencia.

Si el riesgo en la vorágine de la vida es no ser, transformarse sería encontrarse en la pureza de la propia existencia sin pliegues ni ornamentaciones. Entonces el

desierto (cerro, monte, huerto...) adquiere sentido y es geografía que me define y me significa.

Cuando las heridas pesan y el dolor nos engeguece, la geografía que nos describe, nos da lugar para perdernos allí y desde allí volver a encontrarnos, es alivio, consuelo, abrazo maternal cuyo poder radica en el amor que se derrama en ese encuentro

Crecí con la idea de que el servicio era transformarse en alguien que piensa en los otros y nunca en sí mismo. Que hacerlo era egoísta. Y el egoísmo era una tentación que merecía castigo o simplemente el olvido de nuestro Padre del cielo, Todopoderoso. Que el servicio era pensar en los pobres y planificar tareas solidarias para justificar nuestra presencia en las parroquias. El servicio nos enaltecía un poco más y esto en todo caso nos diferenciaba de la banalidad del mundo haciéndonos mejores. Finalmente ellos (los pobres) nos servían a nosotros para que pudiéramos ser buenas personas...

Cuántas creencias hay que desandar para poder transformarse... Tal vez sólo regresando a la geografía de mi desierto pueda volver a creer.

Creer en un servicio como única manera posible de vincularme con el mundo, como pieza de un engranaje perfecto que nos hace, juntos (y sólo así), completos. Servicio no como acción sino como sustantivo propio porque el núcleo verbal es uno solo... Amar.

Creer en Dios, papá y mamá, cuyo poder está en nosotros... ¿pero dónde estará todo el poder del hombre? ¿habrá tentación más poderosa que su propia voz?

Creo en Dios, mamá y papá todopoderoso por su inagotable capacidad de amar y abrazar cada una de nuestras geografías y acunarlas amorosamente a pesar de tantas rebeldías, dándonos la libertad para crecer según nuestros anhelos en el paisaje de nuestras experiencias, añorando que siempre queramos regresar a su regazo.

Y creo en ese poder también por la posibilidad de este, nuestro encuentro.



Daniela Francesconi





Compartimos con vos...

Calle 13

Latinoamérica

Soy... soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que se robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera mi hermano
El sol que nace y el día que muere
con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria no quiere a su madre
Soy América latina
un pueblo sin piernas pero que camina

Tú no puedes comprar el viento, tú no puedes comprar el sol
Tú no puedes comprar la lluvia, tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes, tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría, tú no puedes comprar mis dolores

Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
Un desierto embriagado con peyote
Un trago de Pulque para cantar con los coyotes
Todo lo que necesito

Tengo a mis pulmones respirando azul clarito
La altura que sofoca
Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmayadas
Los versos escritos bajo la noche estrellada
Una viña repleta de uvas
Un cañaveral bajo el sol en un cuba
Soy el mar Caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita
El viento que peina mi cabello
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
por que el abono de mi tierra es natural

Trabajo bruto pero con orgullo
Aquí se comparte... lo mío es tuyo
Este pueblo no se ahoga con marullos
y si se derrumba, yo lo reconstruyo
Tampoco pestañeo cuando te miro
para que te recuerdes de mi apellido
La operación cóndor invadiendo mi nido
Perdono pero nunca olvido
Vamos caminando
Aquí se respira lucha
Vamos caminando
Yo Canto por que se escucha
Vamos dibujando el camino
Estamos de pie
Vamos caminando

Aquí estamos de pie

Calle 13 - Dúo de hermanos oriundos de la isla de Puerto Rico: René Pérez Joglar, el Residente, y Eduardo José Cabra Martínez, el Visitante.

Legendarios ritmos populares como el tango y la cumbia colombiana se vieron revigorizados y electrificados al mezclarse con el eco de las calles caribeñas. Sus características son la creatividad, el atrevimiento y el desafío, la crítica mordaz, el comentario incisivo y la opinión franca, su particular humor negro, el dominio de la cultura popular y una picardía a que amenazaba con incomodar en cualquier momento. Ritmos de diversos rincones del mundo aparecen de manera insospechada dentro del universo urbano de Calle 13.

[Http://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8](http://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8)



Para finalizar

Comenzando un nuevo año, nos entusiasma saber que caminamos juntos.

Que vos, que nos recibís, compartís la búsqueda, ansiando leer la segunda línea que trae viento fresco y renueva nuestros pasos alados deseosos de más libertad. Aquella libertad desde la cual podemos decir, con un grito o con un susurro, pero con convicción, con fuerza y desde las vísceras... yo creo en Vos.

Como siempre, esperamos tu palabra en segundalinea.2010@yahoo.com.ar

