

segunda línea

Revista digital mensual editada por el Instituto Pastoral de la Adolescencia - Año 2 - N° 13 - Septiembre 2011

para recordarla

Editorial

Prof. Adrian Diaz

Libres para nacer de nuevo en comunidad... de discernimiento

En nuestras parroquias, escuelas y comunidades de vez en cuando surge la pregunta: ¿Qué Iglesia queremos? Creo que es una pregunta que en más de una ocasión nos hicimos aunque no siempre con una buena dosis de honestidad. Lo que en cada comunidad nos mueva a la pregunta será distinto. A veces es la preocupación por el modo de ser Iglesia en un mundo en constante transformación y mutación. Otras, provocada por el dinamismo propio del ser iglesia. O, directamente, la sensación de no estar siendo fieles a la memoria misma de Jesús.

Un poco de todo esto intentamos discernir y pensar juntos en el cuarto encuentro de catequistas lasallanos, realizado en el Colegio La Salle de la localidad de San Martín, los días 26 y 27 de julio. Los catequistas reunidos, provenientes de las diferentes obras educativas del Distrito Argentina-Paraguay, venimos encontrándonos como comunidades que quieren discernir su vocación y tarea en la escuela, en el contexto socio-religioso actual, desde claves antropológicas, cristológicas y eclesiológicas. Justamente, este último encuentro tratamos sobre la eclesialidad que vamos recreando en las respectivas obras. Resultó sumamente movilizador el poder tensionar las propias *eklesías* desde el movimiento primero de Jesús de Nazaret y darse cuenta de que, así como nosotros vivimos en un mundo multicultural que cada vez más necesita de la interculturalidad (como interacción, intercambio e interdependencia entre las diferentes culturas de una sociedad), también las primeras comunidades cristianas se encontraron con que cada una de ellas venía recorriendo caminos de discipulado bastante diferentes unas de las otras, por el molde cultura desde

el que partían y por la memoria comunitaria que fueron creando de Jesús, memoria que respondía a las necesidades y situaciones que iban experimentando desde coyunturas y territorialidades concretas. Cada comunidad fue defendiendo su mirada, sus posturas y opciones tomadas desde el sentirse “la verdadera iglesia” ... En relación a esto, en una de las actividades propuestas en el encuentro, los catequistas se reunieron en diferentes espacios físicos por obras educativas y fueron pensando cuáles vienen siendo sus notas identitarias. Luego, cada una iba visitándose entre sí con la intención de contarles a las demás aquello que los hacía ser comunidad de una manera bien específica. En el plenario de la experiencia, varias comunidades expresaron que a pesar de las diferencias observadas, tenían en común la misma misión. Y que entre todas ellas, por encima del mandato misionero, estaba la preocupación por ser fieles a la memoria y al proyecto liberador de Jesús. De esta manera, el movimiento de Jesús -descentrado y no jerárquico, desestabilizador e inclusivo- que fue habilitando reciprocidades fraternales, resultó ser un espejo en y desde el cual mirarnos como catequistas que desean discernir los caminos eclesiales que hoy podemos asumir y emprender.

Lo trabajado en este encuentro de catequistas me anima a querer plantear algunas preguntas que, a su vez, ya otros tantos vienen haciéndose. Algunas de ellas, presentes en el ánimo compartido con otros catequistas pero no siempre explicitadas: ¿Será posible espejarnos en aquel movimiento primero de Jesús? ¿Será posible una Iglesia que se sepa en medio del cambio epocal que atravesamos y en el que pueda acercar/develar el rostro de Jesús para ofrecer e invitar a otros sentidos a los hombres de hoy? ¿Será posible que como Iglesia podamos interactuar con diferentes culturas y credos sin pretender imponer posturas y miradas únicas... sin saberse poseedora exclusiva o depositaria de verdades? ¿Será posible que como Iglesia podamos discernir nuestros horizontes comunitarios desde esas reciprocidades fraternales que el mismo Jesús recreó con aquel movimiento primero de discípulos y discípulas suyos? Siempre en comunidad, aunque asumiendo la diversidad, será enriquecedor habilitar estas (y otras) preguntas.

narraciones

MORA PADIN MARCHIOLI

Parte I

Siempre las opiniones o experiencias de los demás influyen en nuestras ganas para hacer las cosas. Mi hermano fue en el 2008 a Malvinas y la pasó bastante bien, pero con sus altibajos. Amigos de promociones mayores me habían hablado del viaje, y habían contado muchas cosas sobre el Noviciado y principalmente, sobre la comunidad que nos íbamos a encontrar allí.

22 de mayo, ¡al fin llegó! La noche del 21 me empecé a hacer todas las preguntas: ¿Cómo va a ser? ¿Cómo nos llevaremos entre nosotros? ¿Cómo nos recibirán? Miles de preguntas llenaban mi cabeza pero no había manera de saberlo, lo cual me dio la pauta de ir abierta a descubrir todo lo que traería este viaje.

Cargué el bolso dentro de un taxi, sabiendo que el viaje había empezado el día que se nos había propuesto ir. Mis ansiedades, los miedos de mis viejos y la felicidad de los tres llenaban el auto.

Al llegar a la puerta del cole y ver que estaba el micro estacionado, no pude más que sonreír y especular sobre todo lo que sucedería en la semana siguiente. Hicimos cadena para subir las donaciones y los materiales al micro... la cual duró dos minutos dado que siempre faltaba un eslabón y aparecía alguien con cuatro cajas y bolsas en la mano. Viajamos las cuatro "mejores amigas" juntas, yo con Ori y Loli y Belu al lado nuestro.

El hecho de que nos acompañaran en el viaje las personas con las cuales habíamos hecho todo el proceso hasta este momento, hicieron del viaje una experiencia inolvidable. Laura, Kechi, Maru, Maru, Droopy y Martín nos ayudaron, nos contuvieron, estuvieron al pie del cañón en todas las situaciones que se nos ocurran.

Después de 10 (o incluso más) largas horas de viaje, ¡LLEGAMOS AL NOVICIADO!

El mismo día que llegamos tuvimos Retiro en el noviciado. Ese fue un día bastante tranquilo, fue como una presentación a las actividades del viaje, desarmamos los bolsos y ordenamos los cuartos. Yo estuve con Belu, y al lado Loli y Ori. Estábamos todos destruidos del largo viaje por tanto, cenamos y nos fuimos a dormir.

La mañana del día siguiente, 23 de mayo, ya se perfilaba como excelente. ¡Sí! Por fin iba a Malvinas, después de tantas historias y blablabla, me tocaba a mí vivir la experiencia. Más allá de los bostezos que colmaban el micro, se sentían las ganas de trabajar, ayudar y sobre todo, pasarlo bien.

Nos recibieron en el Colegio. A la mañana a mi me tocaba Fondo para la Vivienda en Casa de los Jóvenes, así que después del "discurso introductorio" de la Vicedirectora, me fui con mi grupo y Droopy a la casa. Ahí conocí a Matías, Abraham, Yoni, Luis, Luis, Tai, Pipi y Martín. Fuimos a hacer la volanteada para la fiesta de la casa el 25 de mayo con Abraham. El recorrer el barrio fue una experiencia bastante "shockeante", dado que tan sólo casas que estaban a metros de diferencia mostraban dos realidades muy diferentes. Desde tener casas que casi no tenían techo, estaban las otras que tenían rejas. Después de la volanteada, comimos en Casa de los Jóvenes y como actividad de la tarde, fui a Piedra Libre en el Colegio. Ahí jugamos con los chicos y estuve charlando con varios jóvenes de Malvinas. ¡Cuántas cosas parecidas y cuantas diferentes tenemos! Me fui sabiendo que volvería, lo cual definitivamente mantenía mi corazón "caliente".

Cuando llegamos al Noviciado, nos reunimos con el grupo que había estado haciendo el Retiro y vimos una Película. "Escritores de la Libertad" (Freedom Writers), una excelente película, con una increíble enseñanza detrás. Me movió todo adentro, una trama dura, tanto que lloré. Me dio que pensar, ahora escribiendo estas palabras, recuerdo ciertas escenas y me vuelve esa sensación de impotencia ante las situaciones injustas que ocurren todos los días ante nuestros ojos. Lo importante es diferenciarnos, entre los que hacen y los que ven hacer.

La película de la noche anterior a hoy, 24 de mayo, armó su caminito hasta mi corazón. Inspirados en la ayuda que les dio a los chicos de la peli escribir un cuaderno, Maru y Martín nos dieron una bitácora con nuestro nombre y con el logo y el lema de este año. Me pareció una idea excelente, esta muy bueno poder descargarse por acá.

Hoy lloré. Cuando estábamos haciendo una actividad sobre la familia (hoy me tocó Retiro en el Noviciado) y sobre nuestra aula. No sé todavía bien por qué. Fue como un reunte de cosas, la película, ciertas situaciones en

Malvinas, charlas que se generaban con mis compañeros o con los coordinadores. La mayoría de las actividades que hice hasta hoy me dieron otra visión sobre todo. Aparte del obvio choque de realidades con los chicos de Malvinas, pude ver con otros ojos no sólo a mi misma, sino también a los demás, mis “compañeros de aula”, quienes muchos después de este viaje, se transformaron en amigos. Lo que ayuda mucho a esto es el convivir una semana con gente que ves todos los días pero que no compartís todo o no compartís momentos íntimos. A su vez, tuve la oportunidad de ver cosas en Malvinas que te acomodan las ideas. La confianza que los chicos tomaron conmigo, sin siquiera conocerme, es muy importante para mí.



Cuando nos recibieron en el Centro educativo, sentí que hubo una insistencia grande en que nosotros teníamos más posibilidades que los chicos que viven ahí...lo sabemos, ¡POR ESO VENIMOS! Para ver otra realidad, comprenderla e involucrarnos en el proceso de cambio. Si ese no hubiera sido el factor principal para venir, no hubiera asistido. Eso es estereotipar. Yo entiendo que la realidad de Malvinas es una realidad durísima y que NECESITA cambiar, pero tal vez en otros aspectos nuestra vida también es difícil. No nos olvidemos que porque vayamos a colegios privados, corazón y sentido común no nos falta, porque realmente, insisto, no estaría acá, haciendo lo que hago con convicción.

Más allá de eso, ¡el viaje viene de 10! Lamentablemente, mi compañera de cuarto, mi hermana del corazón, Belu, se tiene que ir porque tiene una conjuntivitis avanzada y no puede hacer nada y no vale la pena que se quede sufriendo acá.

¡Feliz día de la Patria! 201 años de historia muchachos, y yo acá haciendo mi propia historia en Malvinas ¡Un 25 de Mayo de 2009 se iniciaba Casa de Los Jóvenes! así que en su cumpleaños número 2 nos fuimos para allá a festejarlo en comunidad.

Ayer habíamos hecho una chocotorta con una amiga, y preparamos juegos para los chicos allá. Junto con los chicos de CJ armamos como una fiesta donde los jóvenes estaban invitados, pero al final vinieron más nenes y nenas, lo cual estuvo bastante copado. Los chicos de CJ armaron relleno para empanadas y todos juntos nos pusimos a hacerlas, esta vez muchas manos no hicieron

garabatos isino más de 500 ricas empanadas que compartimos todos juntos!

En el día conocí a Ariel, un postulante de Malvinas. Nació en Paraguay y estaba viviendo en Córdoba un tiempo. Un excelente tipo. Hablamos de un montón de cosas. Con mates de por medio, compartimos ideas, experiencias, que yo le contaba esto de capital que el me contaba esto de Córdoba y terminamos hablando de por qué cada uno había elegido ciertos caminos en la vida. Charla profunda y llena de confianza, la cual todavía me sigue resonando dentro.

Hoy volví a encontrarme con Luis, uno de los jóvenes que había conocido hace dos días en el barrio. Estuvimos casi todo el día juntos, contándonos cosas, caminando, yendo de acá para allá. El intercambio de experiencias y de pensamientos, como con Ariel, ayudaron a que mi visión sobre todas las cosas cambiara, profundamente.

También conocí a una de las nenas más dulces que conozco ¡Oriana! Me contaba cosas sobre el colegio y sus amigos y amigas, y que hacía durante el día y que cosas le gustaba y cuales no. Se ganó un lugarcito en mi corazón.

Después de partidos de vóley, karaoke, juegos con pelotitas, fútbol, fotos, charlas, mates y comunidad, el día estuvo increíble. Todavía tenía la emoción de saber que el 26 volvía a encontrarme con los chicos dado que me tocaba volver a Malvinas.

Cuando llegamos al Noviciado estábamos todos casi muertos, pero con las sonrisas impresas, pues ese fue un día que sabíamos que no nos íbamos a olvidar jamás.

Creemos en el pluralismo religioso como escenario donde compartir un diálogo que nos permita discernir quiénes somos. Creemos en la libertad de encontrarnos con el otro para descubrir un poco más lo que somos, sin miedo. Porque el otro no es quien nos pone en peligro si no quien nos invita a definirnos. Creemos que la pregunta es lugar de discernimiento y hacerlo en libertad permite que las búsquedas que emprendamos sean más auténticas.

Es por esto que, así como hemos compartido distintas expresiones artísticas en números anteriores, es la Literatura quien dará en esta edición su palabra.

Khalil Gibran (escritor y poeta árabe nacido el 6 de enero de 1883 en Becharre, en el norte del Líbano y fallecido en Nueva York en 1931) ha escrito varios libros en árabe y en inglés. En “El Profeta” el autor nos comparte su visión del mundo y cantos sobre el amor, la belleza, la soledad, el trabajo, etc. Aquí les acercamos algunos...

- **Cuando améis, no debéis decir: “Dios está en mi corazón”, sino más bien: “Yo estoy en el corazón de Dios”.**
- **Y ¿existe algo que podáis retener? Todo cuando poseéis será dado algún día. Por lo tanto, dad ahora para que el tiempo de dar sea vuestro y no de vuestros herederos.**
- **Y ¿qué es trabajar con amor?**
Es tejer la tela con hilos sacados de vuestro corazón, como si vuestro ser amado fuera a usar esa tela.
Es construir una casa con cariño, como si vuestro ser amado fuera a habitar en esa casa.
Es sembrar semillas con ternura y recoger la cosecha con alegría, como si vuestro ser amado fuera a comer el fruto.
Es poner vuestro estilo en todas las cosas con un hálito de vuestro propio espíritu.
Y saber que todos los muertos queridos están junto a vosotros y os observan vigilantes.
- **Y la belleza no es una necesidad, sino un éxtasis.**
No es una boca sedienta ni una mano vacía que se tiende.
Sino más bien un corazón inflamado y un alma encantada.
No es la imagen que quisierais ver ni la canción que quisierais oír.
Sino mas bien una imagen que veis aunque cerréis los ojos y una canción que oís aunque tapéis vuestros oídos.
No es la savia que circula bajo la arrugada corteza, ni un ala pegada a una garra.
Sino más bien un jardín eternamente florido y una bandada de ángeles eternamente en vuelo.
- **Vuestra vida diaria es vuestro templo y vuestro templo vuestra religión. Cada vez que entráis en él lleváis con vosotros vuestro ser.**
- **Y llevad con vosotros a todos los hombres: porque en la adoración no podéis volar más alto que sus esperanzas ni humillaros más bajo que su desesperación.**
- **Y si queréis conocer a Dios, no seáis, por lo tanto, resolvedores de enigmas.**
Mirad más bien en torno vuestro y Lo veréis jugando con vuestros niños.



Crebo

Creemos en...

...Que con ganas se puede cambiar ...Ayudar al otro porque me gusta
...Que ver la realidad motiva ...Que cada uno desde su lugar y su aporte hace posible
el Reino ...Que ayudar hace que estemos felices y sanos ...Trabajar con y para
aprovechando el encuentro, posibilitando la propia liberación ...Que las experiencias te marcan,
te transforman, son vivencias que generan una conversión ...Que ver los frutos del trabajo
te gratifica, te nutre ...Que Jesús está en todos ...Que estamos en camino.



Nuestro Pueblo

Instantáneas

Nuestro pueblo está así... ¿nosotros cómo estamos?

Demandas en el Vaticano



Buenos Aires busca Jefe de Gobierno



Desgracia, mediatización y poder.





El país se mueve en las primarias



Negligencias, imprudencias, muerte.



Jóvenes, Iglesia y esperanza





Sabías que...

¿Un motivo puede ser anhelar que Él habite entre los dos?

Matrimonio

Cuando el amor es verdadero y cristalino, es sacramento, signo de que Él está allí, en esa unión.

Ser *una sola carne* define la unión profunda entre dos que se aman. Pero ser uno no es alienarse ni despersonalizarse, no es asumir una imposición, ni disfrazarse de felicidad.

Una unión que se consiente en libertad, en la libertad de poder ser uno con el otro, se significa en sí misma como tal. La esencia de una unión también está en la libertad ejercida, antes de ser asumida y durante el tiempo que es vivida.

¿Cuál es la certeza de saber que aquella unión es verdadera, que no hay coacción que somete la propia vida a la voluntad de otro? Y hablamos de coacción no sólo ejercida por uno de los contrayentes, sino también de aquella ejercida socialmente, de esa que se impone desde la mentalidad de creer que si no te casaste penarás en la desdicha de no haber sido elegido por nadie. La coacción social de sentir que casarse es una meta necesaria para ser merecedor de cierto respeto. La coacción de creer que la esencia de una unión está en vestirse de blanco y arrastrar una cola de 7 metros por una escalera que ni se sabe hacia dónde va, pero que queda maravillosa.

Entonces también este sacramento se convierte en una meta, en una angustiante carrera contra el reloj biológico que marca la pérdida de la juventud, signo de posibilidades ilimitadas. Y no importa ya quién es el otro, si no que el casamiento habilite la dignidad, el reconocimiento o el prestigio que se considera ausente.

El sacramento del matrimonio invita a un profundo discernimiento ¿quiero que Dios habite en esta unión? ¿Todo matrimonio ha hecho este discernimiento? Y quiénes no se han casado ¿lo han hecho? ¿Lo han hecho y rechazan Su Presencia? ¿O encuentran otras expresiones de ser signo sacramental de Su amor?

El matrimonio y toda unión de dos que se aman y ven en ella un signo del amor de Dios, son desafiados en su sentido verdadero en la intimidad del hogar en el que esos dos se ven el corazón y se miran a los ojos sin rodeos ni caretas.

En el hogar se palpa la unión verdadera, el amor se deja oler en el compromiso y en el respeto, se puede percibir en lo cotidiano. En la intimidad del hogar se ve el verdadero rostro de esa unión, en la armonía buscada a cada instante, en el silencio de saberse considerado y protegido, en el aliento del otro que te impulsa a seguir caminando juntos y develan lo mejor que se atesora en uno.

La sacramentalidad de una unión está en darle a Él un lugar en el *nosotros*, con todo lo que esa presencia significa en nuestra vida compartida. La sacramentalidad de una unión está, tal vez, en querer, anhelar y procurar que sea Él quien siempre habite entre los dos.

Llegando al fin...



Llegamos con este *Sabías que?* a la última parada de un recorrido que nos propusimos transitar de la mano de una sacramentalidad que creemos palpable y desbordante de sentido pero que en contacto con el relato de muchas experiencias sentimos que estaba quedando a la sombra de muchas prácticas que por frecuentes y tradicionales fueron, tal vez sin querer, revistiendo de muchas otras texturas el verdadero corazón de cada sacramento.



Estos escritos no pretendieron suplantar las prácticas existentes sino habilitar espacios para revisar su sentido.

Nos parece necesario pensar los sacramentos desde comunidades que viven el Evangelio en forma clara, simple y sencilla. Creemos que de no existir éstas, podríamos preguntarnos por el sentido de los mismos. Entendemos que la gracia de Dios obra por sí misma, pero sabemos que la dinámica comunitaria y la recepción personal amplían, potencian, acrecientan e irradian lo donado.

Hemos intentado escribir proponiendo títulos con formato de pregunta o utilizando verbos en tiempo condicional, la intencionalidad de los mismos tiene que ver con abrir a respuestas e interpretaciones sobre la vida sacramental, más que bajar algunos lineamientos que cierren o encorseten modos de ser vividos o celebrados.

Creemos que las nuevas comunidades de catequistas podrán estar a la altura de los tiempos que vivimos y desde allí comunicar las verdades del Evangelio provocando en la cultura actual mayores y mejores condiciones de justicia y de igualdad en las que ningún hijo, hija del Dios viviente clame sin sentido.

Prof. Daniela Francesconi



Queremos proponerte aquí otro lugar desde donde poder reflexionar sobre el discernimiento y nos pareció interesante compartirte el relato artístico que Jerome Murat propone para describir una búsqueda en la que dos personalidades o rostros confrontan por descubrir cuál de los dos es el que finalmente primará. Te invitamos a compartírnos otras lecturas...

Clickear en la imagen



Jerome Murat - Es un ilusionista francés que despliega su talento en el marco del arte denominado "Pantomima". Se trata de utilizar la mímica como forma de expresión artística. Se llama mimo a quien realiza la acción y en la cual renuncia al uso del lenguaje hablado. Tiene elementos comunes con la danza y las artes circenses. Fue alumno de Ivan Bacciochi y profesor de la escuela del gran Marcel Marceu. Financió sus estudios realizando algunas escenas de mimo callejero encontrando fascinación en la inmovilidad de las estatuas vivientes. Su arte se vio influenciado por el artista francés Philippe Genty y sus marionetas, así como por el mago norteamericano Vito Lupo. Su número de la estatua fue motivo de reconocimiento y notoriedad mundial.



Inspirados en las palabras del Hermano Pedro Gil Larrañaga también podemos definirnos como una Iglesia que enfrenta el desafío de dejar de ser la gran evangelizadora para ser la pequeña evangelizada.

Y en esa búsqueda seguimos dando pasos.

Ser comunidad de discernimiento es saberse en búsqueda, en lo personal y en lo comunitario, de una identidad verdadera.

Recibirán en los próximos días una edición especial en relación al SENAC.

Esperamos que nos compartan sus reflejos escribiéndonos a segundalineaa.2010@yahoo.com.ar

