

segunda línea

Revista digital mensual editada por el Instituto Pastoral de la Adolescencia - Año I - N° I - Junio 2010

para recordarla

Editorial

Hno Santiago Rodríguez Mancini FSC

Y sobre todo, cuando el título es tan sugerente... ¿cuál es la primera línea que no se nombra?

Me dicen que la primera línea es la más nombrada. Y me dicen que por eso hace falta un monumento, un recordato

rio para que la segunda no sea olvidada. Me pregunto, tal vez por vicio personal o deformación profesional, si las cosas no son al revés. Si acaso la primera línea no es la que está en la frontera del aula o del grupo, cotidianamente, como los Apóstoles de los Hechos, explicando el evangelio. Me pregunto si el recuerdo lo da el corazón de cada uno de los que hacemos memoria de nuestros propios catequistas o los titulares de las revistas y los libros de historia.

Compañeros de la segunda línea, que es la primera, definitivamente, en la lucha y el corazón, vayan estas palabras como un primer encuentro.

En febrero pasado, cuando el IPA convocó a los catequistas lasallanos, les propuse una reflexión a la que quisiera dar alguna vuelta más.

Una metáfora clásica servía para empezar: la experiencia religiosa se parece a la de beber vino.

El vino es la experiencia religiosa. La copa son las formas religiosas que acogen la experiencia y la median. No se puede beber sin copas, pero las copas son, en cierto modo, accidentales e indiferentes. Pero me da la impresión de que nuestras catequesis se detienen mucho más en la copa que en el vino. Se parecen más a un tratado sobre copas que a una experiencia de degustación de vinos. Y al final, propuse tres términos tomados de San Ireneo de Lyon en sus cartas, que me parecen jugosos para pensar en qué puede consistir una catequesis donde hagamos la experiencia de Dios. Esos términos son: caminar juntos, hacer silencio juntos, sumar energías hacia la acción de gracias.

Insisto. Tal vez aquí esté el núcleo del sentido de un grupo de iniciación en la fe. No es algo que nadie pueda hacer en soledad. Y tampoco en la tranquila posesión de la silla. Es algo para caminar. Es un proceso de éxodo permanente. La silla es la tentación. Peregrinar en la fe como dice Pablo: olvidar el camino recorrido, no creer que lo hemos alcanzado, alcanzar al que nos alcanzó. Atletas de la fe, según la hermosa expresión de los Padres Apostólicos.

Hacer silencio juntos es mi traducción de una palabra compleja que también suele traducirse como co-iniciados. Iniciación es, en la tradición, penetrar en un secreto común. Pertenecer a un grupo es saber sus secretos. Y esos secretos se dicen en voz baja, en el silencio de quien ve y acepta. De quien experimenta, saborea, disfruta y acepta. Yo pienso que aquí está lo decisivo del grupo de catequesis: abrir espacios para el saboreo silencioso en común de aquello que proclamamos y explicitamos. Y eso implica momentos que no sean sólo explicaciones: momentos de acción y compromiso que permitan verificar lo anunciado y momentos de celebración exaltada que permitan abrir el corazón en la fiesta. Pero intensos momentos de silencio para discernir, pedir perdón y agradecer.

Y la sinergia. Para Ireneo, esa energía puesta en común se dirige a la eucaristía, a la acción de gracias. Porque no hay fiesta sin trabajo. No hay derroche sin ahorro ni ahorro sin inversión. La comunidad tiene que poner las energías en conjunto para poder celebrar la acción de gracias.

Hablemos de caminos...

Sabemos que el tiempo de las transiciones tripartitas (1) ha pasado, el tiempo en donde el camino estaba demarcado y asfaltado ya fue. Ese tiempo en donde todos sabían lo que les iba a pasar luego de transitar el estadio que les correspondía. Entonces, se sabía que luego de la formación vendría el trabajo y luego del trabajo la jubilación. Era simple, detrás de la niñez vendría la adultez y luego la vejez y se sabía qué se podía esperar de cada una de ellas.

Pero la historia no es lineal y las marchas y contramarchas han hecho que el asfalto se vaya gastando y, encima al buscar la gente atajos y caminos alternativos se ha ido desdibujando esa autopista que nos llevaría a todos a la felicidad; para dejar un mapa de caminos sinuosos, que se cruzan, que se cortan, que casi no se ven, dejando sólo en la imaginación y el recuerdo de la gente aquel camino feliz que ya no existe pero que aún se vende en las publicidades, y que algunos peajes pretenden seguir cobrando aunque ya no pueda sostener el tránsito seguro por él.

En esta coyuntura se encuentran nuestros jóvenes (2) intentando caminar por una senda que ya no existe pero que les dicen otros que lo transitaron que allí está y que, aunque no sea muy segura, es la única posibilidad que tienen de “ser alguien”. El problema es que no todos tienen las mismas posibilidades de transporte para recorrerlo: mientras algunos logran que les den una todo terreno Grand Cherokee, limited version con el confort de un Mercedes y un GPS de 44", tenemos otros que apenas pueden usar el autito de los años '70 que les regaló la madre y el padre (cuando ese camino estaba pavimentado) o a lo sumo confiar en que pueden usar el auto medio pelo de la familia, que no será gran cosa, pero permite tener de donde agarrarse hasta que se logre tener el propio. Pero, por otro lado, tenemos aquellos que sólo pueden viajar en transporte público, o los que sólo pueden ir caminando.

Y aunque no lo deseemos, tendremos que aceptar que muchos ni si quiera podrán eso, pues irán en sillas de ruedas, en muletas o directamente desertarán de caminar en

contrando su subsistencia en formas totalmente alternativas y hasta nocivas para sí mismos y para el resto.

Entonces, habrá que pensar el por qué no todos van para el mismo lado y en los mismos tiempos como era antes ¿Por qué el camino se ha desdibujado? ¿Por qué hay tantas marchas y contramarchas? ¿Qué papel tendrá entonces la educación en la transición formativa profesional que atraviesan los jóvenes? ¿Cuáles son las posibilidades reales de inserción laboral de calidad con las que cuentan actualmente? ¿En qué medida contribuyen a los tránsitos que recorren estos chicos y chicas a su construcción identitaria y en qué medida son obstaculizaciones para esto? ¿Cuál será nuestro rol como agentes de pastoral? ¿Desde donde nos paramos como adultos para poder brindarles un acompañamiento significativo? ¿Qué preconcepciones, barreras e imaginarios deberemos derribar? ¿Qué caminos desasfaltar?...

Estos son algunos de los cuestionamientos que buscamos instalar en este espacio que en el IPA hemos dado en llamar **Lunes Libres: construir ciudadanía, habitando el Reino**. Cuenta con dos modalidades (opcionales o complementarias): la presencial: un lunes al mes (el primer lunes)(3) de 18,00 a 20,00 hs en la sede del IPA donde nos juntaremos a compartir, debatir y rezar las temáticas propuestas en torno a *acompañar inserciones juveniles*(4); y la modalidad virtual: luego de cada presencial se subirá a nuestra plataforma virtual (www.delasallesuperior.edu.ar + usuario y contraseña) los materiales (textos, audios, videos, ppt, etc) para poder compartir, debatir, rezar entre todos y en los tiempos de cada uno, en nuestro Foro.

Adrian Diaz - Martin Cociancich

(1) Transiciones tripartitas: los tránsitos de la infancia a la adultez, de la adultez a la vejez; de la formación al trabajo, del trabajo a la jubilación.

(2) Distinguimos jóvenes de adolescentes y de adulto joven. Entendiendo que la juventud integra un periodo que va desde los 17-18-19 años hacia los 25-26-27 (por aproximar alguna edad) y que tiene tareas propias en el desarrollo de la identidad que hace que se divida también en dos: juventud y juventud adulta.

(3) Los próximos encuentros serán Lunes 7 de junio y 5 de julio de 2010.

(4) Creemos que hay muchos modos de construir ciudadanía, pero creemos también que esa construcción en los discípulos de Jesús tiene que ver con esa utopía de Reino tal cual él la entendía. Asimismo, este año proponemos que la reflexión de esa construcción sea a través de las inserciones juveniles.

Entonces, si es de tu intereses participar, presencial o virtualmente, te esperamos el próximo Lunes libre o envíanos un correo electrónico a: ipaluneslibres@gmail.com y solicitanos tu usuario y tu contraseña de la plataforma virtual.

Te esperamos, cuanto más seamos, más miradas, opciones y posibilidades tendremos.

Hermano Fermín

Evangelizar en la belleza

Lic. Viviana Arango

El Hermano Fermín cumple este año 90 años. Y estamos en la semana de Juan Bautista.

El Hermano Fermín ha acompañado a muchas personas y comunidades con el arte plástico y poético desde donde aquellos que quisieron respirar formas de verdad contemplando sus obras han podido, seguramente, ser en alguna medida nuevos o distintos a partir de ellas.

Mirando esta obra especialmente, que ha sido producida por él a pedido de los Hermanos que hicieron sus votos perpetuos en diciembre de 2009, me dejé conmover...

Y pensaba el peso del epígrafe sostenido en la imagen.

Hombres que salen del barro-agua, del agua-barro que les da origen y pertenencia.

Hombres y mujeres que salimos del agua y del barro santificado por el paso del Verbo, por el paso de la Palabra.

Intentaré acercar algunas pistas para la reflexión catequística con jóvenes.

Metiéndose en el barro, lo santificó.

Según los relatos de creación, hemos salido del barro, venimos de allí, el barro es elemento principal para que el hombre sea. Todos sabemos que esto es una metáfora que nos propone pensar que somos seres simples y que somos iguales. Les propongo leer esta canción y mientras contemplan la imagen pensar y sentir... de dónde venimos, qué somos y hacia dónde vamos...

Hemos salido de lo simple, de lo mínimo que fuera en un principio caos, y desde allí la luz y las tinieblas; la tierra y el agua, lo vitalmente necesario.

Vamos cumpliendo con la tarea de ser y caminar, andamos en nuestras tierras entre vientos del Espíritu buscamos la completud del mundo que él lleva consigo.

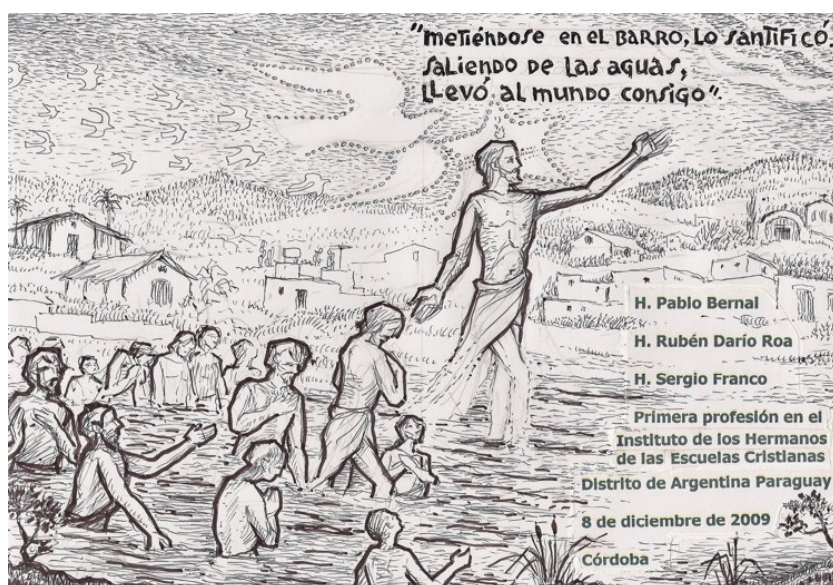
Saliendo de las aguas...

...Salir de las aguas... Simbólicamente la Biblia es muy rica y el agua, en este gran libro religioso más específicamente el mar, es el lugar del mal. El mar se enfurece mientras Jesús estaba dormido en esa barca con algunos de sus amigos, el mar es el lugar donde deber ir los cerdos. El evangelio de Marcos se encarga de esto, de que Jesús ponga en su lugar a los cerdos, ellos deben ir al mar.

En el Éxodo, se trata de cruzar el Mar... de atravesarlo para liberarse y, en la vida, más de una vez cruzamos mares para liberar y liberarnos, de eso se trata pasar la pascua.

Fermín Gainza - Hermano de las Escuelas Cristianas (De La Salle). Nació el 31 de diciembre de 1920, es artista plástico y escritor. Elige la belleza como relato para que nos conmovamos ante lo humano, que es el lugar por el que eligió revelarse lo divino.

A lo largo de los primeros números de esta revista, nuestro agradecimiento.



Sólo el amor ►

Debes amar la arcilla que va en tus manos
Debes amar su arena hasta la locura
Y si no, no la emprendas que será en vano
Sólo el amor alumbra lo que perdura
Sólo el amor convierte en milagro el barro

Debes amar el tiempo de los intentos
Debes amar la hora que nunca brilla
Y si no, no pretendas tocar los yertos
Sólo el amor engendra la maravilla
Sólo el amor consigue encender lo muerto

Debes amar la arcilla que va en tus manos
Debes amar su arena hasta la locura
Y si no, no la emprendas que será en vano
Sólo el amor alumbra lo que perdura
Sólo el amor convierte en milagro el barro

Debes amar el tiempo de los intentos
Debes amar la hora que nunca brilla
Y si no, no pretendas tocar los yertos
Sólo el amor engendra la maravilla
Sólo el amor consigue encender lo muerto

Sin embargo el agua del río es el lugar del bautismo... el agua en este caso es dadora de vida.

En el Evangelio de Juan, el agua del pozo, es agua donde se puede encontrar la verdad y es el agua donde apagamos nuestra sed...el relato de la samaritana tiene que ver con esto.

En este texto-imagen de Fermín, Jesús sale de las aguas para algo.

Les propongo leer las “Coplas del agua”, donde el agua siempre anda en los hombres, no podemos acorralarla en nuestras manos, nos ayuda a vernos a nosotros mismos, se muestra en el lago profundo de nuestros ojos y con los vientos riega los suelos, que son nuestros siempre y de todos modos... agua que se queda en la tierra para fecundarla, y en nosotros para limpiar y sanar.

...llevó al mundo consigo.

En este texto-imagen de Fermín, Jesús sale de las aguas para algo, decíamos más arriba.

Después de bendecir el barro y salir de las aguas, se lleva a l mundo consigo. Cerca de Pentecostés, cerca.

Pasada la Pascua, habiendo atravesado el mar y habiendo compartido la cena de Emaús, donde el vino y el agua bebidos y compartidos nos llevan a mirar la cruz de otra manera, a intentar comprender el pasaje por este lugar-de-todos con otra mirada y en otra dimensión, la esperanza del tiempo del Espíritu es la que los invito a respirar...

Simbólicamente la Biblia cuanta que se nos sopló el Espíritu cuando fuimos barro, y se nos invita a esperar y confiar en esos vientos esperanzados.

La esperanza del Espíritu estará si la historia es asumida, comprendida y compartida comunitariamente.

Nietzsche sostiene que sólo creerá en un Dios que danza, y en esta canción del Rally, la esperanza, danza.

Que disfruten la danza y puedan danzar por ella, con ella y en ella, en la tierra que es de todos y para el bien de todos. Tal vez ese *para algo* (de Jesús) tenga que ver con esta danza (de nosotros en Él)

Con mucho cariño para la comunidad de Argüello

Mayo 2010

Coplas del agua ►

Agüita de río manso,
fresca y clarita
libre como venís
no han de acorralarte mis manos
siempre andarás en mí,
siempre andarás.

Agüita de niebla densa,
tapa el camino
y no se puede seguir
solo queda verse a uno mismo
siempre andarás en mí,
siempre andarás.

Agüita que hay en mis ojos,
lago profundo
que no querés salir
y que rebalsás de nostalgia
siempre andarás en mí,
siempre andarás.

Agüita que hay en el cielo,
que con los vientos
te has alejao de aquí
queda tu regalo en mi suelo
siempre andarás en mí,
siempre andarás.

Cómo danza la esperanza ►

Se la escucha cuando llega
Con sus dos manos abiertas
Sus ojeras bifurcadas
Sombra gris de la belleza

Huele a goma desagrada
A caminos que se cierran
A pestañas empapadas
A memoria y lucha nueva

Como la baila como canta
Como grita en las miradas
Como danza la esperanza

Es amante y es bandera
Una ruta en escalera
Es caricia y es espada
Es utópica y discreta

Suele acariciar mi boca
Esa niña cancionera
Suele pellizcarme el alma
Y desnudarme las penas

Como baila como canta
Como grita en las miradas
Como danza la esperanza



Creo en Dios Padre Todopoderoso Creador del Cielo y de la Tierra...

Padre lleno de gracia y misericordia en cuya mano descansa la vida de toda la tierra. Nos llamas a la vida y en tus manos descansamos, por eso te decimos a vos que sos Padre y Madre, ¡creo en Vos!

El mes pasado comenzaron los festejos que se enmarcan en el Bicentenario de nuestra patria. El 25 de mayo, la Palabra de Dios nos regaló una buena noticia particularmente importante, sencilla y fuerte a la vez, de la que nos hacemos eco nuevamente, porque merece ser aún más rumiada...

Porque creemos que son bienaventurados los pobres y los perseguidos a causa de Jesús... porque creemos que ya no alcanza vestirse de blanco para hablar de paz... porque hay mucha gente que trabaja por ella día a día... es que elegimos hacer nuestro aporte en la divulgación del documento del Equipo de sacerdotes para las Villas en nuestra revista.

Celebrar el Bicentenario en la Ciudad de Buenos Aires (2010-2016)

I^a parte

Estamos entrando en la celebración del Bicentenario de nuestra Patria (2010-2016). La Misión de la Iglesia en la Argentina no puede estar separada de este acontecimiento⁽¹⁾. El anhelo es *“poder celebrar un Bicentenario con justicia e inclusión social”*⁽²⁾.

Como Equipo de Sacerdotes para las Villas de la Ciudad de Buenos Aires nos preguntamos: ¿cómo hacer realidad este anhelo en nuestros barrios?

La pastoral popular que desarrollamos desde el Evangelio, tiene como horizonte *“contribuir a la integración y unión de un pueblo... unir al pueblo que está en las villas con el pueblo de la ciudad”*⁽³⁾. Sabemos que *“los retrasos en la integración tienden a profundizar la pobreza y las desigualdades”*⁽⁴⁾, por eso nos parece imprescindible trabajar por la integración urbana.

Ahora bien, al tratar de pensar los sucesos de hace ya doscientos años, y que todos conocemos, buscamos recoger con el pensamiento y traer a la memoria las cosas ocultas, descuidadas y dispersas. Es necesario que la memoria de un pueblo que celebra busque en sí misma lo que se ha escapado, pero no se ha perdido, sino que sólo está oculto.

Cuando leemos, escuchamos o vemos relatos sobre nuestra historia solemos encontrarnos con nombres de un grupo muy reducido de la población. Cuando estudiamos por ejemplo el período independentista del que ahora comienza a celebrarse su bicentenario, los nombres que se mencionan son los de personas que fueron muy importantes en el proceso, pero que evidentemente no lo hicieron solos. Miles de mujeres y hombres cuyo recuerdo casi se ha perdido fueron también partícipes del proceso de independencia y su acción fue decisiva en los acontecimientos que estamos celebrando. Por eso, si se tiene en cuenta sólo a quienes hoy tienen calles que llevan sus nombres, se está centrando la atención nada más que en una minoría ilustrada. Y queda afuera el grueso de la población, lo que en la época se llamaba “el bajo pueblo”. Pero si no contemplamos la acción de ese bajo pueblo no entendemos la historia en su plena verdad.

Queremos destacar entonces, la influencia del “bajo pueblo” en los acontecimientos que celebramos: *“ese grupo no fue una caja de resonancia de las decisiones y acciones de la elite porteña sino que también contribuyó a delinear el destino de Buenos Aires. Es más, no es posible comprender la política porteña de la época si no se atiende a la participación plebeya”*⁽⁵⁾.

Hoy en día el pueblo que habita las periferias de la ciudad también puede recibir este nombre de “bajo pueblo”. Y nosotros creemos firmemente que está llamado a tener un rol protagónico en la celebración del Bicentenario.

Tal vez alguien podría afirmar que las Villas están habitadas por muchos extranjeros. ¿Por qué incluirlos en “nuestra” celebración? Pero en realidad, *“si algo no ha de resultar 'extraño' (=extranjero) a nuestra sensibilidad es precisamente el extranjero. Estamos en un pueblo que a lo largo de su historia ha incorporado continuamente a extranjeros, que aportaron valores de sus propias culturas”*

Este año celebramos el Bicentenario de la Revolución de Mayo, que inicia el proceso que terminará en la independencia de un nuevo país, Argentina. Ahora bien, a partir de 2010 comienza una serie de bicentenarios importantes para nuestro país: la bandera y la batalla de Tucumán en 2012, la Asamblea del Año XIII y la libertad de vientres en 2013, la independencia en 2016, el Cruce de los Andes en 2017, la batalla de Maipú en 2018, por citar sólo los más destacados. Pero la década que se inicia no sólo trae celebraciones para nuestro país, es una década americana. Porque en 1810 no sólo se formó una junta en Buenos Aires, sino que también hubo juntas en Caracas, Santiago de Chile, Bogotá, Quito y en par

te de México. Porque “nuestra” guerra de independencia es la misma que condujo a las independencias de Chile, Perú, Bolivia, Paraguay y Uruguay, por citar sólo los casos cercanos.

En esa época la gente tenía dos identidades: el lugar donde nació (así había salteños, mendocinos, porteños, correntinos, cordobeses, potosinos, cochabambinos, limeños, asunceños, etc.) y ser americano. No existían las identidades nacionales todavía. Por eso, sólo podemos entender el proceso de la independencia si lo vemos como un fenómeno americano y no sólo argentino. *“El pueblo argentino nace en el espacio fraterno de la solidaridad latinoamericana que no puede ser borrado de la memoria histórica”*(7).

Este es el Bicentenario de todos. Por eso, es también la celebración de los bolivianos, paraguayos, peruanos, uruguayos y otros latinoamericanos que viven en nuestro país, en nuestra Ciudad de Buenos Aires y por consiguiente en nuestras Villas. Sería muy bueno que pensemos a los años que vienen como una oportunidad para la integración; que sea el Bicentenario de la integración.

Los vecinos de nuestros barrios de indudable condición social pobre, no son simplemente carentes de dinero, sino que tienen un modo de ser, una cultura propia. Hay en nuestras Villas una enorme riqueza cultural que ha tenido como origen la llegada a la gran ciudad, de familias del interior del país y de países limítrofes. Se respira y se vive una cultura popular que tiene como núcleo la fe en Dios y en la Virgen(8). Cultura popular que entiende el barrio ante todo como el vínculo de los vecinos que anhelan vivir los valores de la fraternidad y la solidaridad. Hay en la mayoría de los habitantes de nuestras Villas un deseo profundo de progresar; pelean cada día por una vida más digna.

Por otro lado esta realidad se da en un contexto de marginación dentro de nuestra querida Buenos Aires. Nos parece que hay entre otros, dos presupuestos que dificultan la integración de nuestros barrios a la Ciudad y tienden a deslegitimizar todo derecho del habitante de la Villa a vivir en este sector de la Ciudad. El primero tiene que ver con la propiedad privada(9): *“no es su tierra, no pagan todos los impuestos, ni todos los servicios, por eso no son ciudadanos”*. Y es así que los criterios más pragmáticos de una sociedad capitalista privilegian el potencial lucrativo de la tierra por sobre el derecho a la vivienda de los más pobres. El segundo presupuesto tiene que ver con el privar de todo valor a la cultura popular que allí se vive por identificarla a algunos de los antivalores que se dan en ella(10).

Pero si miramos desde otra perspectiva constatamos que se da de hecho una enorme desigualdad de oportunidades respecto de otros barrios. Los habitantes de la Villa, cada uno con su rostro, su raíz y su esperanza, merecen ser respetados e integrados al todo de la Ciudad. Para ello en primer lugar es necesario escucharlos. Son vecinos de la Ciudad de Buenos Aires, no se puede ocupar su lugar dejándolos al margen de las decisiones, sobretodo en temas que afectan directamente a su vida. Para nosotros los más pobres son sujetos de su propio destino, de su promoción humana integral. (...)

(1) Cfr. Carta Pastoral de los Obispos argentinos con ocasión de la Misión Continental. 20 de agosto de 2009. N° 35-37.

(2) Conferencia Episcopal Argentina. Hacia un Bicentenario en Justicia y Solidaridad (2010-2016). 14 de noviembre de 2008. N° 5.

(3) Gera Lucio. Nuestra Mirada. Documentos y reflexiones del Equipo de Sacerdotes para las Villas de Emergencia. Editora Patria Grande. Buenos Aires. Setiembre 2009. Pág. 8.

(4) Documento de Aparecida. V Conferencia del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. N° 528.

(5) Di Meglio Gabriel. ¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el Rosismo. Prometeo libros. Buenos Aires, 2007. Pág. 15.

(6) Gera Lucio. Nuestra Mirada. Documentos y reflexiones del Equipo de Sacerdotes para las Villas de Emergencia. Editora Patria Grande. Buenos Aires. Setiembre 2009. Pág. 10.

(7) Conferencia Episcopal Argentina. Iglesia y Comunidad Nacional. 4-9 de Mayo de 1981. N° 8.

(8) La cultura popular experimenta a Dios como un Dios bautismal y bautizador. El cual hace al hombre Hijo de Dios, le da por tanto conciencia de su independencia frente a cualquier otro “señor” y de su radical igualdad y solidaridad con respecto a todos los hombres. Y por consiguiente inserta al bautizado en el proceso de liberación de todo el pueblo. Por otro lado la Virgen María tiene un vínculo cercano, íntimo y amoroso con cada uno de sus hijos y a su vez los constituye en un pueblo de hermanos. La Virgen es la “Mamita” que con grega y así se fortalece el tejido social. Esto se da en una cultura en que la madre, la maternidad y la tierra madre ocupan un lugar central.

(9) “La tradición cristiana nunca ha aceptado el derecho a la propiedad privada como absoluto e intocable: “Al contrario, siempre lo ha entendido en el contexto más amplio del derecho común de todos a usar los bienes de la creación entera: el derecho a la propiedad privada como subordinada al derecho al uso común, al destino universal de los bienes”... “La propiedad privada, en efecto, cualquiera que sean las formas concretas de los regímenes y de las normas jurídicas a ella relativas, es, en su esencia, solo un instrumento para el respeto del principio del destino universal de los bienes, y por tanto, en último análisis, un medio y no un fin”. (CDSI N° 177).

“El principio del destino universal de los bienes exige que se vele con particularidad solicitud por los pobres, por aquellos que se encuentren en situación de marginación, y, en cualquier caso, por las personas cuyas condiciones de vida les impiden un crecimiento adecuado”. (CDSI N° 182).

(10) “La crítica de la cultura popular es indispensable. Irresponsable sería justificar toda su producción en aras de su ‘positividad’. Por decirlo de otro modo, mucho de la producción popular obedece a principios de realidad (de supervivencia, de oposición, de protesta, de revuelta o de resistencia). En este contexto, si la crítica política no se inicia con la propuesta de salida de la asimetría social, cultural y económica, debemos sospechar que se trata de un ardid” Denis Merklen en: Bajo Continuo. Exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva. Pablo Semán. Editorial Gorla. Buenos Aires, 2006. Pág. 19.





Sabías que...

Hno Genaro Sáenz de Ugarte

Las 2 vías lasallanas

Los Catequistas sabemos que lo de 'segunda línea' puede no ser tan nuevo. Ya lo decía el Quohelet: "¡No hay nada nuevo bajo el sol!" (1,9). Sin embargo, quiere ser algo nuevo. Bien sabemos que el Señor Jesús "hace nuevas todas las cosas!" (Apocalipsis 21, 5). Es algo que podemos experimentar, sin duda, en cada encuentro catequístico...

Cuando Viviana me habló de la nueva revista, recordé mis encuentros con los Hermanos de Francia durante el CIL de 1975. ¿Qué pasaba, entonces, entre los lasallanos de Francia para hablar, durante su Capítulo Nacional, de una opción pastoral llamada la "Segunda Vía"?

Los años 70 no eran los mismos en Europa y en Argentina, tanto desde el punto de vista cultural como religioso. La Iglesia de Francia llevaba ya 10 años caminando con el Concilio a cuestas, unas veces como motor, otras, como obligación pesada... La Iglesia de Francia buscaba no perder la memoria de opciones pastorales anteriores al Concilio: 'Francia País de Misión', 'Misión de Francia', 'Acción Católica Obrera', 'Misión en el mundo obrero'... 'El Evangelio en la cultura', el 'Evangelio en el tiempo'... decían los teólogos (Chenu, Congar, De Lubac...) No resultaban extrañas a los Hermanos reunidos en Capítulo estas pala-

bras que Pablo VI dirigía a los Religiosos en 1975: "¿Cómo expresarán, Ustedes los Religiosos, el Amor de Cristo a este mundo increíble? ¿Y cómo resonará en Ustedes el clamor de los pobres de hoy?". Eran palabras fuertemente interpeladoras.

Para nosotros, ahora, es importante y necesario tener estos datos como trasfondo del relato que les voy a presentar a los lectores de "Segunda Línea".

Ya en 1968-1969 el Capítulo Nacional de los Hermanos de Francia había reconocido el pluralismo de las Obras y de las Comunidades. En el Capítulo de 1975 los Hermanos reconocen que dicho pluralismo se va expresando en las mentalidades y en las opciones que se van tomando. Reconocen, también, que es necesario promover y defender el pluralismo en la manera de entender y de vivir la Misión. Todo esto, los Hermanos lo viven como una señal del Espíritu que actúa en el corazón mismo de la historia. El Capítulo de 1975 quiso ser un momento importante para hacer un "discernimiento en el Espíritu". Definieron dos maneras de entender y de vivir la Consagración y la Misión, a nivel personal y comunitario: semejantes en cuanto a sus objetivos, diferentes en sus acentuaciones. Se pueden presentar estas dos "vías" de manera muy esquemática.

Manera de entender y de vivir la vocación de hermano

1
Sobre todo a partir de los lugares educativos en los que se reúnen los jóvenes. Y a través de un empleo en el que el Hermano tiene una cualificación profesional reconocida

2
Sobre todo a partir de la pastoral en los ambientes socioculturales particulares.

Relación con las opciones pastorales

Insertándose en la pastoral

La educación de los jóvenes, en especial los más desfavorecidos

El compromiso en los movimientos pastorales surgidos u organizados en los diversos ambientes socioculturales

Acentuación

La persona y sus relaciones en los diversos grupos

El arraigo y las solidaridades sociológicas

Abrirse con decisión al mundo de los jóvenes

Entender y asumir los dinamismos de los ambientes socioculturales de vida

Según el análisis que se hace

Un análisis más bien cultural

Un análisis más bien socio-político

de la sociedad



Las dos “VÍAS” buscan que “la Buena Noticia sea anunciada a los pobres”. Cada una de ellas se organiza de acuerdo a su manera de entender el compromiso y el proceder misioneros propios y con propuestas de acción bien concretas. En las dos “VÍAS” las Comunidades de Hermanos están abiertas 'al surgimiento de comunidades de base' (la Comunidad Religiosa puede ser el núcleo inicial) y a 'la atención prestada a las necesidades de los jóvenes' de las diversas culturas, en especial los que viven el agobio de la cultura del trabajo, tan sacudida a causa de las mutaciones tan profundas.

Recojo y expreso el testimonio personal del Hermano Alain Houry, joven en aquel año y, posteriormente, responsable del Distrito de Francia y de la “Investigación Lasallana” a nivel Instituto:

“Se habían formado 7 grupos de trabajo. Su objetivo consistía en hacer aparecer las tendencias y los interrogantes a los que el Capítulo debería prestar atención. Me habían encargado de hacer la síntesis del trabajo de los grupos. Era muy evidente que 2 de los informes provenían de otra manera de plantear y de responder a la pregunta. Esos 2 grupos estaban formados por Hermanos que trabajaban en el mundo obrero (se llamaban “Hermanos en el Mundo Obrero”). El Capítulo entendió que era imposible querer hacer una única síntesis de los 7 informes. Así nació la expresión “LAS DOS VÍAS DE LA RENOVACIÓN LASALLANA”. El Hermano Honoré de Silvestri era el inspirador y guía del Grupo de HMO...”

Como eran años de numerosas y variadas sacudidas culturales, los Hermanos que trabajaban en Escuelas Agrícolas, comenzaron a utilizar la expresión “Hermanos en el Mundo Rural” (HMR). Estos Hermanos (HMR) no se identificaban con el caminar de los 'Hermanos en el Mundo Obrero' (HMO). Su punto de referencia era la escuela agrícola, abierta a los desafíos de un mundo agrícola envuelto en cambios culturales sin precedente”.

Jujuy, Mayo 2010



Compartimos con vos...

Roque Dalton

Vida, Oficios

Insoslayable para la vida,
la nueva vida me amanece: es un pequeño
sol con raíces que habré de regar mucho
e impulsar a que juegue
su propio ataque contra la cizaña.
Pequeño y pobre pan de la solidaridad,
bandera contra el frío, agua fresca para la sangre:
elementos maternos que no deben alejarse
del corazón.
Y contra la melancolía, la confianza; contra
la desesperación,
la voz del pueblo
vibrando en las ventanas de esta casa secreta.
Descubrir,
descifrar,
articular,
poner en marcha:
viejos oficios de los libertadores y los mártires
que ahora son nuestras obligaciones
y que andan por allí contándonos los pasos:
del desayuno al sueño,
del sigilo en sigilo,
de acción en acción,
de vida en vida.

Roque Dalton - Nace el 14 de mayo de 1935 en San Salvador, El Salvador. Estudia derecho y antropología en las Universidades de El Salvador, Chile y México. Desde muy joven se dedica al periodismo y a la literatura, obteniendo diversos galardones en certámenes nacionales y centroamericanos. Publica sus primeros poemas en la revista Hoja (Amigos de la Cultura, San Salvador, 1956) y en Diario Latino de la misma ciudad.

Por su militancia política, sufre cárceles y destierros. Vive emigrado en Guatemala, México, Cuba, Checoslovaquia, Corea, Vietnam del Norte y otros países. Muere asesinado por sus propios compañeros el 10 de mayo de 1975.



Para finalizar

Nos agrada esta forma de estar juntos. Nos alegra sabernos iglesia en proceso, habilitándonos el reencantamiento de una mirada creyente en el hombre, la encarnación de Jesús de Nazareth nos da esa certeza.

Lo que quieran comentar, aportar, sugerir, acercar lo recibiremos con mucho gusto en esta dirección electrónica: segundalineia.2010@yahoo.com.ar

Que el Dios de Jesús nos haga libres construyendo cada día su Verdad con nuestros gestos de amor, nos encontramos en julio, en esta mesa del IPA, que siempre los espera con un mate!

IPA - Instituto Pastoral de la Adolescencia Ayacucho 665 5º - C1056ABD - CABA (011) 3692 2689 ipa_68@yahoo.com.ar

